

# การประกาศผลรางวัล

## สั้น|ทัน|สื่อ

การประกวดหนังสั้น

รู้เท่าทันสื่อวิทยุ-โทรทัศน์ ในยุคดิจิทัล



13 ธันวาคม 2556  
ลานฮาร์ดร็อก คาเฟ่ สยามสแควร์



## สารจาก กสทช. สุกัญญา กลางณรงค์

### สุกัญญา กลางณรงค์

การสร้างความเข้มแข็งให้กับผู้บริโภคสื่อวิทยุ-โทรทัศน์ เป็นงานที่ กสทช. ให้ความสำคัญ โดยเฉพาะภารกิจการทำให้อุบัติการณ์ผู้บริโภคสื่อวิทยุ-โทรทัศน์ ได้รู้เท่าทัน จิโคราะห์ และเลือกบริโภคที่เป็นประโยชน์แก่ตนเองได้ โดยในปีนี้เราไม่สามารถปฏิเสธกระแสความแรงของการเปลี่ยนผ่านจากโทรทัศน์ไปสู่ระบบดิจิทัลได้ นั้นหมายถึง เมื่อเปลี่ยนผ่านไปสู่โทรทัศน์ระบบดิจิทัลแล้วเราก็คงต้องรู้จัก และเข้าใจการเปลี่ยนผ่านไปสู่ระบบดิจิทัล รวมทั้ง เราจะพบกับข้อมูลข่าวสารที่หลากหลายมากขึ้น ซึ่งมีทั้งข้อมูลที่ดีและมีประโยชน์ และข้อมูลที่ไม่เป็นโทษ หลอกลวง หมายความว่า สื่อวิทยุ - โทรทัศน์ อาจเป็นเหมือนเหรียญสองด้าน ซึ่งเราที่เป็นประชาชนจึงต้องมีการรู้เท่าทันสื่อ ๆ เหล่านี้เพื่อป้องกันตนเองด้วย

เพื่อให้ทุกคนได้รู้จักกับคำว่า “รู้เท่าทันสื่อวิทยุ - โทรทัศน์” สำนักงาน กสทช. โดยกลุ่มงานรับเรื่องร้องเรียนและคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (รศ.) จึงได้จัดโครงการ “สั้น | หั่น | สื่อ” หรือการประกวดหนังสั้นรู้เท่าทันสื่อวิทยุ - โทรทัศน์ ขึ้น โดยยึดแนวคิดหลัก “รู้เท่าทันสื่อวิทยุ - โทรทัศน์ ในยุคดิจิทัล” ขึ้น เพื่อสร้างสื่อที่จะส่งเสริมให้เกิดกระบวนการรู้เท่าทันสื่อวิทยุ - โทรทัศน์ ให้กับคนและสังคม ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ตูสูก น่าสนใจ เพื่อให้เกิดผลในการมีทักษะและความสามารถในการใช้สื่ออย่างตื่นตัวและรู้ตัว

การประกวดแบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่ ประเภทอุดมศึกษา และประเภทประชาชนทั่วไป ซึ่งได้รับความสนใจจากนิสิตนักศึกษา และประชาชนทั่วไปทั่วประเทศเข้าร่วมส่งผลงานกว่า 200 ทีม ซึ่งก่อนที่จะคัดเลือก ก็ได้เชิญทุกคนมาร่วมประชุมเพื่อให้เข้าใจพื้นฐานของคำว่า “รู้เท่าทันสื่อ” รวมทั้งมีการพูดคุยเพื่อให้เกิดการพัฒนาแนวคิดการผลิตหนังสั้นในเรื่องการรู้เท่าทันสื่อด้วยในรอบแรก คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 9 ท่านได้คัดเลือกผู้ผ่านเข้ารอบจำนวน 30 ทีม ประเภทละ 15 ทีม จาก Plot และ Treatment แล้วจึงมาอบรม Workshop คิดสั้น | หั่น | สื่อ ต่อยอดแนวคิดเพื่อสร้างสรรค์เป็นหนังสั้น โดยการจัดกิจกรรมขึ้นผ่านการพิจารณาตัดสินจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งทางด้านการผลิตหนังสั้นและด้านรู้เท่าทันสื่อทั้ง 9 ท่าน จนได้ทีมผู้ชนะเลิศในที่สุด

ในการดำเนินโครงการนี้ สำนักงาน กสทช. ได้รับเกียรติจากผู้ทรงคุณวุฒิในด้านต่าง ๆ ทั้งด้านการทำหนังสั้นและการรู้เท่าทันสื่อหลายท่าน ร่วมเป็นคณะกรรมการพิจารณาตัดสินด้วย ประกอบด้วย ผศ.ดร.เอื้อจิต วิโรจน์ไตรรัตน์ คุณอรพินท์ วงศ์ชุมพิต คุณจิระนันท์ พิตรปรีชา คุณศักดิ์นา นัตรกุล ณ อยุธยา พล.อ.ดร.ศรุต นาควิเศษ อาจารย์ไศลทิพย์ จารุภูมิ คุณเข็มพร วิรุณราพันธ์ คุณศุภาภ หริมเทพาธิป และคุณชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล ทั้งนี้ ผลงานที่ได้รางวัลจะถูกนำไปใช้เพื่อสร้างการรู้เท่าทันสื่อฯ ให้แก่ประชาชนผ่านช่องทางต่างๆ ต่อไป อีกทั้ง ทีมที่ชนะเลิศและทีมที่มีผลงานสร้างสรรค์จะเข้าร่วมทำกิจกรรมเกี่ยวกับงานรู้เท่าทันสื่อกับ สำนักงาน กสทช. ในปีต่อไปด้วย

สุดท้ายนี้ ดิฉันขอแสดงความยินดีกับทีมที่ได้รับรางวัลชนะเลิศและรางวัลต่าง ๆ รวมตลอดถึงทุก ๆ ทีมที่ได้เข้าร่วมกิจกรรม จนทำให้โครงการประกวดหนังสั้น รู้เท่าทันสื่อ ที่ได้จัดขึ้นเป็นครั้งแรก ปี 2556 นี้ประสบความสำเร็จอย่างดียิ่ง และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า กิจกรรม “สั้น | หั่น | สื่อ” จะเกิดประโยชน์ในการสร้างการรู้เท่าทันสื่อวิทยุ - โทรทัศน์ ในยุคดิจิทัล สำหรับทุกคน

คณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภคด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์



นางสาวสุกัญญา กลานรงค์

กสทช. / ประธานอนุกรรมการ

พศ.ดร.เอื้อจิต วิโรจน์ไตรรัตน์

รองประธานอนุกรรมการ



พ.ต.อ. (พิเศษ) ชัยทัศน์ รัตนพันธ์

รองประธานอนุกรรมการ

นายชัยรัตน์ แสงอรุณ

อนุกรรมการ



นายนิพนธ์ โพธิ์พัฒนชัย

อนุกรรมการ

คณะอนุกรรมการคุ้มครองผู้บริโภคด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์



นายสุกภัทร มานะทัสน์

อนุกรรมการ

นางอรพินท์ วงศ์ชุมพิศ

อนุกรรมการ



นายจิระเดช พูลสุข

อนุกรรมการ

พลโท วัชรุตีพล กนกโชติ

อนุกรรมการ



พลตรี อภิชาติ นพเม็อง

อนุกรรมการ

พศ.กคญ.ดร.สุนทรีย์ ก.ชัยสัมฤทธิ์โชค

อนุกรรมการ



# กรรมการตัดสิน การประกวดหนังสั้น รู้เท่าทันสื่อ ปี 2556



**พศ.ดร.เอื้อจิต วิโรจน์ไตรรัตน์**

(ประธานกรรมการตัดสิน)  
รองประธานอนุกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค  
ด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสทช.)

**นางอรพินทร์ วงศ์ชุมพิศ**

อนุกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค  
ด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์



**พล.อ.ดร.ศรุต นาควัชระ**

รองประธานคณะกรรมการสภาวิชาชีพ  
กิจการการแพร่ภาพและกระจายเสียง (ประเทศไทย)



**นายคัทตินา จิตรกุล ณ อัยุรยา**

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)  
อดีตอนุกรรมการคุ้มครองผู้บริโภคด้านกิจการกระจายเสียง  
และกิจการโทรทัศน์





คุณจิระนันท์ พิตรปรีชา

กรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

อาจารย์ศิลปิพย์ จารุกุมิ

กรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



นางสาวเข็มพร วิรุณราพันธ์

ผู้จัดการสถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)  
อดีตอนุกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค  
ด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

นายสุภาพ หริมเทพารีย์

บรรณาธิการนิตยสาร Bioscope



นายชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล

ผู้กำกับภาพยนตร์

สืบ|ทัน|สื่อ  
การประกวดหนังสั้น  
ผู้กำกับสื่อวิทยุ-โทรทัศน์ ในยุคดิจิทัล



# เรื่องน่ารู้ ผู้บริโภคนสื่อวิทยุ-โทรทัศน์

สืบ|ทัน|สื่อ



## 1. การรู้เท่าทันสื่อมีเทคนิคอะไรบ้าง

ลองดูกรณีตัวอย่างในต่างประเทศ เช่น สมาคมเพื่อการเรียนรู้แห่งชาติของสหรัฐอเมริกา ได้เสนอเทคนิคการเรียนรู้เพื่อเท่าทันสื่อ คือ เมื่อ “สื่อ” ถูกประกอบสร้างขึ้น การรู้เท่าทันสื่อ ก็คือ “การรื้อถอน” หรือถอดออกเป็นชิ้นๆ ให้เหลือแต่ข้อมูลที่เรารู้จักตัวเอง แล้วเอามาดูใหม่ ซึ่งความสามารถในการถอดองค์ประกอบของสื่อ เริ่มต้นจาก “การตั้งคำถาม” ในเรื่องต่างๆ เช่น

### 1. เกี่ยวกับผู้ผลิต

- ใครเป็นผู้ผลิตเนื้อหานี้ ใครเผยแพร่ ใครจ่ายเงินเพื่อผลิตและเผยแพร่
- เขาสร้างเนื้อหาอย่างไร
- อะไรที่ซื้อสิทธิพลและอาจครอบงำต่อการผลิต การเขียนบท การออกอากาศ

### 2. เกี่ยวกับผู้รับสาร หรือผู้รับสื่อ

- เนื้อหานี้ผลิตขึ้นเพื่ออะไร
- ใครเป็นกลุ่มเป้าหมายที่เขาต้องการให้รับสื่อนี้
- เนื้อหาต้องการบอกอะไร ต้องการจูงใจ โน้มน้าวเรื่องอะไร
- ใครจะได้ประโยชน์ และได้รับผลกระทบทางลบจากเนื้อหา
- ฉันรู้สึกอย่างไร เกี่ยวข้องกับฉันไหม ควรทำอะไร

### 3. เกี่ยวกับเนื้อหาและความหมาย

- เนื้อหาเกี่ยวกับอะไร ทำไมจึงคิดเช่นนั้น
- มีค่านิยม ความเชื่ออะไรที่ชัดเจน และแอบแฝง อะไรที่ขาดหายไป
- ใช้สัญลักษณ์อะไร ใช้เทคนิคการนำเสนออย่างไร เพราะอะไร
- ฉันตีความเนื้อหาอย่างไร
- สื่อนี้ผลิตขึ้นเมื่อใด เผยแพร่ทางไหนบ้าง
- นำเพื่อถือแค่ไหน





## 2. “รู้เท่าทันสื่อ” คืออะไร

“รู้เท่าทันสื่อ” คือ ทักษะ หรือความสามารถ ในการ “ใช้สื่ออย่างรู้ตัว” และ “ใช้สื่ออย่างตื่นตัว”

**คำว่า “การใช้สื่ออย่างรู้ตัว” สามารถอธิบายหรือขยายความได้ว่า**

- สามารถตีความ วิเคราะห์ แยกแยะเนื้อหาสาระของสื่อ
- สามารถโต้ตอบกับมันได้อย่างมีสติและรู้ตัว
- สามารถตั้งคำถามว่าสื่อถูกสร้างขึ้นได้อย่างไร เช่น ใครเป็นเจ้าของสื่อ ใครผลิตและผลิตภายใต้ข้อจำกัดใด ควรเชื่อหรือไม่หรือมีค่านิยมความเชื่ออะไรที่แฝงมากับสื่อ นั้น พวกที่ผลิตสื่อหวังผลอะไรจากเรา

**คำว่า “การใช้สื่ออย่างตื่นตัว” สามารถอธิบายหรือขยายความได้ว่า**

- แทนที่เราจะเฝ้ารับอย่างเดียว เราก็จะต้องเปลี่ยนมาเป็นฝ่ายรุกบ้าง โดยการแสวงหาข้อมูลเพิ่มเติมเข้าถึงข้อมูลข่าวสารเข้าถึงสื่อที่หลากหลาย และมีคุณภาพ
- สามารถใช้สื่อให้เกิดประโยชน์ มีส่วนร่วมที่จะพัฒนาสื่อต่างๆ ให้ดีขึ้น เช่น ท้วงติงหรือร้องเรียนเมื่อพบสื่อที่ไม่เหมาะสมเรียกร้องสิทธิในฐานะเป็นผู้บริโภคสื่อ ฯลฯ



## 3. ทำไมเราถึงต้องรู้เท่าทันสื่อ

ในภาวะที่เราต้องใช้ชีวิตประจำวันอยู่ในสังคมบริโภคนิยมข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับสินค้าผลิตภัณฑ์ บริการต่างๆ ตลอดจนความเชื่อค่านิยม อีกทั้งด้านการบ้านการเมืองไหลบ่าถาโถมเข้าใส่เราจนตั้งตัวไม่ติด มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่เราจะต้องมี “สติและปัญญา” ในการเลือกรับข่าวสาร ไตร่ตรอง และใช้ข้อมูลเหล่านั้นให้เกิดประโยชน์

คนที่รู้เท่าทันสื่อ จะมีทางเลือกมากขึ้นในการบริโภคและการใช้ชีวิตประจำวัน เพราะรู้ว่าจะจัดการกับสื่อและสารต่างๆ ที่ถาโถมเข้ามาหาเราด้วยมุมมองแบบไหน (สามารถต่อรองกับด้านลบของสื่อ และนำเอาด้านบวกจากสื่อมาใช้)

ยิ่งกว่านั้น การรู้เท่าทันสื่อยังเป็นการเพิ่มพลังและอำนาจให้แก่ตัวเองในการควบคุมความเชื่อและพฤติกรรมส่วนตัวของเราได้ เช่น ไม่เชื่อตามโฆษณาว่าคุณค่าหรือความงามอยู่ที่ผิวขาว หรือผมสวย จึงไม่จำเป็นต้องซื้อสินค้าด้วยเหตุผลนั้น แต่ดูคุณภาพและประโยชน์จริงๆ ของสินค้า เป็นต้น

การรู้เท่าทันสื่อ ยังนำไปสู่การตระหนักในสิทธิการสื่อสารของประชาชน และทำให้เราสามารถสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ ซึ่งเท่ากับเป็นการสร้างความเข้มแข็งให้กับโครงสร้างประชาธิปไตยของสังคมอีกด้วย



#### 4. หัวใจสำคัญของการรู้เท่าทันสื่อคืออะไร

คนส่วนใหญ่จับสื่อโดยไม่เคຍคิดหรือตั้งคำถาม ว่าสื่อคืออะไร มีบทบาทอย่างไร การที่จะเท่าทันสื่อได้ต้องตระหนักและเข้าใจเรื่องหลักๆ เกี่ยวกับสื่อ ดังนี้

1. สื่อทั้งหลายล้วนแต่ถูกประกอบสร้างขึ้น ซึ่งไม่ได้สะท้อนความจริงของโลกแบบเรียบบ้าง ตรงไปตรงมา ด้วยเทคนิค กลวิธีบางอย่าง เช่น มุมกล้อง สี เสียง หรือการตัดต่อ
2. สื่อสร้างภาพความเป็นจริง ซึ่งสื่อสร้างขึ้น ตีความ สรุปและสร้างให้เราเห็นภาพดังกล่าว ดังนั้นสื่อจึงเป็นแหล่งสร้างภาพความเป็นจริง (ที่อาจไม่จริงเสมอไป)
3. เราสามารถต่อรองกับสื่อ ซึ่งขึ้นกับความต้องการส่วนตัว ความพึงพอใจตามเชื้อชาติ เพศ วัฒนธรรม จุดยืนทางศีลธรรม และปัจจัยอื่นๆ ที่แต่ละคนอาจเข้าใจตีความหมาย หรือมีการโต้ตอบสื่อต่างกันไป
4. สื่อมีนัยทางการค้าแอบแฝงอยู่ การผลิตสื่อส่วนหนึ่งเพื่อธุรกิจและกำไร เราจึงควรพิจารณาถึงอิทธิพลทางการค้าที่มีอยู่ในสื่อ และพิจารณาว่าการนำเสนอและเผยแพร่ออกไป เพื่อต้องการให้เราเลือกใช้สินค้าหรือบริการใช่หรือไม่
5. สื่อมีนัยทางอุดมการณ์และค่านิยม สื่อทุกสื่อล้วนนำเสนอวิถีการดำเนินชีวิตและคุณค่าบางอย่าง เช่น สื่อทางธุรกิจก็มักจะถ่ายทอดค่านิยมไม่ว่าจะโดยทางตรงหรือทางอ้อมให้เราเห็นว่าสินค้าหรือบริการนั้นเป็นเรื่องที่น่านิยมความขาวใสเป็นค่านิยมของความสวยเท่านั้น ฯลฯ
6. สื่อมีนัยทางสังคมและการเมือง สื่อมีอิทธิพลสูงมากในทางการเมือง และสามารถทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เช่น โทรท์คนมีอิทธิพลต่อการเลือกตั้งการตระหนักถึงสิทธิของพลเมือง
7. รูปแบบและเนื้อหาของสื่อมีความแตกต่างตามแบบฉบับของตัวเอง การใช้สื่อต่างประเภทเพื่อสื่อสารเรื่องเดียวกัน ความหมายที่ออกมานั้นย่อมแตกต่างกันไปในแต่ละสื่อหรือแม้แตสื่อประเภทเดียวกันยังมีรูปแบบการนำเสนอที่แตกต่างกันได้
8. สื่อแต่ละประเภทมีรูปแบบทางสุนทรียภาพเฉพาะตัวการรู้เท่าทันสื่อมิได้หมายความว่าเพียงการดูความหมายของสาร และนัยต่างๆ ที่อยู่ในสังคมและวัฒนธรรมของเรา แต่ยังหมายถึงการรู้จักชื่นชมกับสุนทรียภาพต่างๆ ในสื่อด้วย

# สับ|กัน|สื่อ

การประกวดหนังสือ

สู่ทำหนังสือ-อินทรม ในยุคดิจิทัล



## 5. การรู้เท่าทันสื่อมีมิติอะไรบ้าง

### 4 1

#### ศีลธรรม (Moral)

คือสามารถวินิจฉัย พิจารณา  
ตัดสินได้ว่าสิ่งใดถูกสิ่งใดผิด  
ดีหรือร้าย ค่านิยมของสังคม  
ชนบ ประเพณี หรือระบบวัฒนธรรม  
ของสังคมนั้นๆ ที่สื่อถูกผลิตออกมา  
ตลอดจนมาตรฐานการผลิต  
จรรยาบรรณวิชาชีพ หรือ  
กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสื่อ  
ในเรื่องนั้นๆ

### 1

#### การรับรู้และทำความเข้าใจ (Cognitive)

คือ ความสามารถในการแยกแยะ  
เข้าใจถึงแต่สัญลักษณ์ต่างๆ ไปจน  
เรื่องที่มีความซับซ้อน เช่น เนื้อหา  
สารถูกผลิตขึ้นอย่างไร และเหตุใด  
มันจึงถูกผลิตมาอย่างนั้น

# 4 มิติ

## การเรียนรู้ เท่าทันสื่อ

### 3

#### สุนทรียภาพ (Aesthetic)

คือ ความสามารถ  
ในการเข้าถึงและเห็น  
“คุณค่าของเนื้อหาสื่อ  
ในมุมมองด้านศิลปะ” จำแนกความแตกต่าง  
ระหว่างศิลปะและของเลียนแบบ รู้เข้าใจสไตล์  
ศิลปะของฟูประพันธ์ นักเขียน ผู้ผลิตสื่อ  
มองเห็นคุณค่า ความงาม ของกลวิธีการ  
สร้างงานสื่อ

### 2

#### อารมณ์และความรู้สึก (Emotional)

คือ ความสามารถในการจำแนกสัญลักษณ์  
ที่สื่อใช้กระตุ้นอารมณ์ความรู้สึกต่างๆ  
และทำสังหรณ์ว่าสื่อต้องการกระตุ้นให้เรา  
มีความรู้สึกอะไร และสามารถใช้อสื่อเพื่อ  
ปรับอารมณ์ความรู้สึกของตนเอง  
ได้ตามต้องการ



6. แนวคิดหลักของการรู้เท่าทันสื่อมีอะไรบ้าง

5 หลักการ  
5 คำถาม

5 คำถาม?  
เพื่อการรู้เท่าทันสื่อ

- 1 เนื้อหาสื่อล้วนถูกประกอบสร้างขึ้น  
ใครสร้างเนื้อหาสื่อนี้ขึ้นมา?
- 2 มีวิธีการสร้างเนื้อหาสื่อ  
ใช้วิธีการใดบ้างในการสร้างสื่อนี้?
- 3 แต่ละคนรับรู้เนื้อหาของสื่อต่างกัน  
แต่ละคนรับรู้เนื้อหาสื่อต่างกันเพราะอะไร  
และอย่างไร?

4 เนื้อหาสื่อซ่อนและปลุกฝังความคิด  
ค่านิยมบางอย่างไว้อย่างไร  
วิถีชีวิต ค่านิยม หรือทัศนคติ  
ที่ถูกนำเสนอหรือละเว้นไม่นำเสนอ?

5 เนื้อหาสื่อหวังประโยชน์บางอย่าง  
สื่อผลิตเนื้อหานี้ส่งมาให้เรา  
เพื่ออะไร?

# ลับ|ทัน|สื่อ

การประกวดหนังสือ  
รู้เท่าทันสื่อ-โทรทัศน์ ในยุคดิจิทัล



## 7. ประโยชน์ของการรู้เท่าทันสื่อมีอะไรบ้าง

### ประโยชน์ของการรู้เท่าทันสื่อ

คนที่รู้เท่าทันสื่อเป็นอย่างดี จะควบคุมการใช้สื่อได้มากกว่า เพราะรู้ว่าจะจัดการกับสารต่างๆ ที่ประดังเข้ามาด้วยมุมมองใด ในทางตรงกันข้ามคนที่มีความรู้เกี่ยวกับสื่ออย่างจำกัด ก็ไม่สามารถรับมือกับสื่ออย่างเท่าทัน

#### ระดับ การเรียนรู้ เท่าทันสื่อ

ระดับที่ 1  
ตระหนักในความสำคัญ  
ของการเลือกและจัดสรรเวลา  
ตนเองในการใช้สื่อ

ระดับ 2  
เรียนรู้ทักษะการดู  
แบบวิพากษ์ สามารถวิเคราะห์  
และตั้งคำถามว่าสื่อถูกสร้าง  
ขึ้นได้อย่างไร และควรเชื่อสื่อ  
หรือไม่

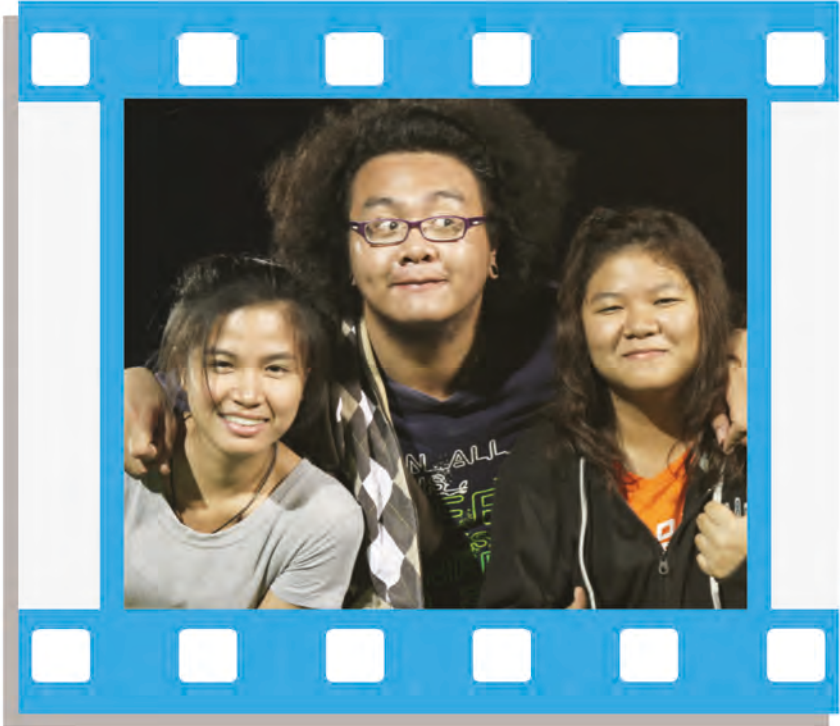
ระดับที่ 3  
สามารถวิเคราะห์สื่อในเชิง  
สังคม การเมือง เศรษฐกิจ  
และวัฒนธรรม จนนำไปสู่  
การสร้างเวทีทางสังคม



ทีมผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ 15 ทีม  
ประเภทอุดมศึกษา

สั้น | กั้น | สี่

## มหาวิทยาลัยคริสเตียน



ชื่อทีม           มหาวิทยาลัยคริสเตียน  
ชื่อเรื่อง       ต้นกับเตี๋ยว  
สมาชิก        นายนนทกานต์ บุญยงค์  
                  นางสาวอัญชลี หินอ่อน  
                  นางสาวธนกร ทรัพย์มูล

## ต้นกับเดี่ยว

### เรื่องย่อ

ต้นและเดี่ยวเป็นเพื่อนรักกัน เวลากลับบ้านหรือไปโรงเรียนก็จะไปด้วยกัน แม่ของทั้งคู่ก็รู้จักกันดี ในตอนเย็นของทุกๆ วัน ต้นและเดี่ยวจะรีบควบจักรยานคู่ใจกลับบ้าน เพราะทั้งคู่จะได้ดู HERO ที่ต้นชอบใน TV นานๆ เข้าต้นและเดี่ยวเริ่มซิมซิบเกี่ยวกับตัวละคร HERO ที่ต้นชอบถึงกับเพื่อฝันกันเลย แต่ก็จะมีบุคคลซึ่งใกล้ตัวจะคอยยับยั้งการซิมซิบตัวละคร HERO ใน TV ของเขาทั้งสอง

เช้าของวันหนึ่ง ณ บ้านของเดี่ยว เสื้อผ้าของเดี่ยวเลอะเต็มไปหมด แม่ของเดี่ยวซึ่งดูโฆษณาจากใน TV แล้วทำการชกตามแบบใน TV แค่ม้วนก็สะอาดแล้ว ส่วนแม่ของต้นจะเป็นคนคอยเตือนคอยแนะนำต้นตลอดเกี่ยวกับรายการ TV ในห้องเรียนเดี่ยวจะชอบเล่าเกี่ยวกับรายการ TV ที่ได้ดูให้ต้นฟัง แต่ในวันหนึ่งเดี่ยวก็นำ HERO ให้ต้นฟังแต่ว่าเพื่อนๆ ในห้องได้ยินเกี่ยวกับความเพื่อฝันของเดี่ยว เพื่อนๆ ในห้องจึงหัวเราะเดี่ยวในตอนพักกลางวันเพื่อนๆ ได้มองขึ้นฟ้าขึ้นนิ้วตะโกนเสียงดัง คุณครูแถวนั้นได้ยินจึงรีบไปดู ปรากฏว่าเด็กชายเดี่ยวยืนอยู่บนดาดฟ้าของโรงเรียน พร้อมกับทำท่าทางและแต่งกายเลียนแบบ HERO ใน TV แม่ของเดี่ยวทราบข่าวจึงรีบเข้ามาห้าม แต่ด้วยความที่เป็นเพื่อนของต้นจึงแปลงกายให้เหมือน HERO ขึ้นไปบนดาดฟ้าเพื่อปรับความเข้าใจเกี่ยวกับ HERO ใน TV ทำให้เดี่ยวลงมาจากดาดฟ้าได้อย่างปลอดภัย

เมื่อทั้งคู่ได้เดินลงมาจากดาดฟ้า ต้นก็พาเดี่ยวไปกินข้าวดู TV และในรายการ TV ก็มี HERO ตัวใหม่โผล่มาอีก เดี่ยวเกิดอาการเพื่อฝันอีกแล้ว ต้นถึงกับถอนหายใจ...



## มหาวิทยาลัยบูรพา



ชื่อทีม           ป่าดดดด สตูดิโอ  
ชื่อเรื่อง       ข่าวคาบ  
สมาชิก       นายชัชวาลย์ ทองกาล  
                  นายรัชชัย ทองหล่อ  
                  นายปิยะวัฒน์ อรรถการ  
                  นางสาวสุอาภา ศิริจันทร์

## ข่าวดาว

### เรื่องย่อ

ในเช้าตรู่ของวันที่ 15 สิงหาคม 2556 ป้าน้อยแม่ค้าขายผักที่ชื่นชอบการเล่นหวยเป็นชีวิตจิตใจ วันๆ แก่ชอบเปิดทีวีเครื่องเก่าของแกดูรายการข่าวของแกที่ดูเป็นประจำ จะมีแต่ข่าวไร้สาระที่คอยเอาแต่เรียกรถตั้งจากผู้ชม ป้าน้อยก็เป็นหนึ่งในนั้น ป้าน้อยจะมีเพื่อนแฝงข้างๆ ที่ขายห่อหมกอยู่ เวลาเป็นเรื่องหรือเจอข่าวอะไรป้าน้อยจะชอบไปเฝ้าที่ตามภาษาแม่ค้า ป้าน้อยจัดผักเรียกลูกค้าอย่างที่เคยทำทุกวันในขณะที่ป้าน้อยจัดผักอยู่นั้นมีข่าวที่ประหลาดมากคือข่าวตุ๊กแกห้อยหัวทำให้ป้าน้อยต้องหยุดตั้งใจดูกับข่าวนั้นและตั้งหน้าตั้งตาตีเลขจากข่าวนั้น ป้าน้อยได้แต่เพื่อภาวนาว่าตนต้องถูกหวยและหันไปพูดคุยกับป้าใจเพื่อนแฝงข้างๆ ให้ช่วยตีเลข ชวนกันเพื่อว่าจะซื้ออะไรก่อนดีถ้าถูกรางวัลที่หนึ่งในขณะที่ป้าน้อยหันไปพูดคุยกับป้าใจก็มีรายงานข่าวจากรัฐสภาเรื่องการร่าง พ.ร.บ.นิรโทษกรรม ป้าน้อยก็ไม่สนใจยังคงพูดคุยกับป้าใจอยู่ ป้าใจก็รู้สึกรำคาญเกี่ยวกับความเพ้อฝันของป้าน้อยแต่ก็ไม่ได้บ่นอะไรออกไป ส่วนป้าน้อยก็ยังคงพรั่เพื่อต่อไปว่าตนเองจะถูกหวยและร่ำรวยกับข่าวตุ๊กแกข่าวนั้น

# มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี



ชื่อทีม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี  
ชื่อเรื่อง Truth  
สมาชิก นายกฤษณ์ ส่องแสง  
นางสาวปิยาพร สริมสุข  
นางสาวณัฐพร มีเทียน  
นางสาวอาทินันท์ แก้วไทย

## Truth

### เรื่องย่อ

หนึ่งเหตุการณ์สะเทือนใจที่เกิดขึ้น ได้ถูกเล่าผ่านบุคคลต่างๆ ซึ่งเห็นเหตุการณ์เดียวกัน เวลาเดียวกัน หนึ่งคนเป็นผู้เสียหาย หนึ่งคนเป็นผู้ร้าย หนึ่งคนเป็นผู้อยู่ในเหตุการณ์และหนึ่งคนเป็นนักข่าว เรื่องราวนี้กลายเป็นข่าวที่สังคมวิพากษ์วิจารณ์อย่างกว้างขวาง รวมถึงแฟรงค์ ชายหนุ่มผู้มีโลกส่วนตัวสูง เขารับรู้เรื่องที่เกิดขึ้นผ่านข่าวและพี่สาวที่เป็นนักข่าว และเรื่องที่ส่งผ่านมาถึงเขาทำให้เขาไม่แน่ใจเลยว่า อะไรคือความจริง หรือใครกันแน่ที่พูดความจริงที่สุด

## มหาวิทยาลัยแม่โจ้



ชื่อทีม มหาวิทยาลัยแม่โจ้  
ชื่อเรื่อง 24 hours  
สมาชิก นายพงศกร ผลขำ  
นายอนาวิล อินทรหัน  
นายทัตเทต พึ่งชา  
นางสาวศศิกัญจน์ คงทอง

24 hours

## เรื่องย่อ

ในวันหนึ่ง “ซัง” เด็กหนุ่มชาวเขาต้องมาใช้ชีวิตนักศึกษาอยู่ในเมืองใหญ่เพียงลำพังพร้อมวิทย์คู่ใจ แต่เหตุไม่คาดฝันก็ได้เกิดขึ้น ขณะที่เขาได้ฟังวิทยุอยู่นั้นได้รับสัญญาณเสียงเข้ามาว่าจะมีการฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ในอีก 24 ชั่วโมงข้างหน้า ด้วยความตกใจจากข้อมูลที่ได้ยิน ซังวิ่งอย่างไม่คิดชีวิตมุ่งหน้ากลับบ้านด้วยความหวาดกลัวเป็นห่วงแม่และชาวบ้าน แต่เมื่อซังวิ่งมาถึงหมู่บ้านก็พบว่าสิ่งที่เขาจับฟังมานั้นเป็นเพียงโฆษณาป้ายยาฆ่าหญ้าเท่านั้น

## มหาวิทยาลัยรังสิต



ชื่อทีม            One day & 7 Film  
ชื่อเรื่อง        หัวอ่อน  
สมาชิก         นายเอกพล แสนบุราณ  
                     นางสาวปณิตดา โสพันธ์

## หัวอ่อน

### เรื่องย่อ

เรื่องราวของชายหนุ่มคนหนึ่งที่กำลังจะออกเดทกับคนที่ไม่เคยเห็นมาก่อนในโลกของ Social Network ในระยะเวลาอันสั้นนั้นเขาพยายามที่จะทำให้ตัวเองดูดีได้ในเร็ววัน ดังนั้นเขาเห็นการโฆษณาในอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ครีมหน้าขาวไร้สีพร้อมด้วยยาเกินใช้เวลา 7 วันเห็นผลในทันทีเขาจึงสั่งซื้อมาใช้โดยทันที เมื่อเวลาผ่านไปชายหนุ่มก็เกิดอาการแพ้เนื่องจากผลิตภัณฑ์ดังกล่าวไม่ได้รับมาตรฐาน ทำให้บริเวณใบหน้าของเขานั้นเต็มไปด้วยรอยตุ่ม เมื่อเห็นดังนั้นแล้วเขาก็รู้ว่าโดนหลอก เขาจึงทิ้งครีมและยาดังกล่าวหันมาดูแลสุขภาพจากภายในด้วยการกินผักผลไม้และการออกกำลังกาย หลังจากนั้นไม่นานใบหน้าของเขาก็กลับมาดูดีขึ้นและแล้วการนัดเดทกับคนในโลก Social Network ก็มาถึงเมื่อชายหนุ่มได้ไปตามนัดบริเวณสถานที่แห่งหนึ่ง ในที่สุดเขาก็ต้องโดนหลอกอีกครั้งเมื่อเขารู้ว่าคนคนนั้นไม่ใช่หญิงสาวแสนสวยในจินตนาการของเขา ทำให้เขาประหลาดใจที่สุดในที่สุด



## มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี



ชื่อทีม            ฟิราบขาว TRU  
ชื่อเรื่อง         (คิด) สั้นไม่ทันสื่อ  
สมาชิก            นายอำพล บุญชู  
                      นายพิเชษฐ์ คุ้มทรัพย์  
                      นายชฎานิน ศรีพยัคฆ์  
                      นายธรรมนุญ ปรรรณะพินทุ

## (คิด) สั้นไม่กับสื่อ

### เรื่องย่อ

โก้หนุ่มชนบทวัย 30 ลูกชายคนเดียวที่สืบทอดมรดกอาชีพทำนาจากพ่อที่เพิ่งเสียชีวิต ขณะที่แม่จากไปตั้งแต่โก้อายุได้ 10 ขวบ ส่วนพี่สาวได้งานทำที่ต่างจังหวัดและแยกครอบครัวไปกับสามีนานแล้ว

ด้วยความที่โก้ต้องการเห็นผลผลิตรวดเร็ว อยากให้ข้าวออกรวงใหญ่น้ำหนักดี หนีน้าพัน ประกอบกับเป็นคนที่มีโลกทัศน์แคบได้รับการศึกษาเพียง ม.3 จากโรงเรียนประจำตำบลและไม่ยอมเรียนต่อเพราะหัวดี (ไม่ฉลาด) พฤติกรรมส่วนตัวไม่นิยมสูงส่งกับเพื่อนบ้านและมีความโลกตามวิสัยปุถุชนทั่วไป จึงทำให้โก้ตกเป็นเหยื่อของรายการโทรทัศน์ดาวเทียมช่องหนึ่งที่บ้านของสถานี ผู้ผลิตรายการ ผู้ดำเนินรายการและเจ้าของสินค้าร่วมกันประกอบสร้างเนื้อหารายการและการโฆษณาที่หลอกลวง ผิดกฎหมายและเป็นการเอาเปรียบผู้บริโภค จนโก้หลงเชื่อและถูกหลอกให้โอนเงินซื้อปุ๋ยเคมีคุณภาพต่ำ (ปลอม) โดยมีรางวัลเป็นของล่อใจ เพราะการไม่รู้เท่าทันโกจึงตกเป็นเหยื่อของอุตสาหกรรมสื่อและเจ้าของสินค้าที่ไร้จริยธรรม

## มหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์



ชื่อทีม            พिरาบน้ำดำ  
ชื่อเรื่อง         ทางเลือก  
สมาชิก            นายรัฐธิต เจนวนิริยะกุล  
                      นายสิทธิชัย วงศ์ธนสิทธิ์  
                      นายเกชา ภูศรีโสม  
                      นายธนาธิป ศรีสมบูรณ์

## ทางเลือก

### เรื่องย่อ

ธี เป็นเจ้าของสถานีวิทยุแห่งหนึ่งที่ประกอบธุรกิจ แต่สถานะทางการเงินของสถานียังไม่ค่อยดี และจำเป็นต้องหาเงินไปช่วยแม่ที่กำลังป่วย อยู่มาวันหนึ่งมีนายทุนยื่นข้อเสนอเพื่อโฆษณาผลิตภัณฑ์พร้อมกับรายได้ อย่างงามที่ยากที่จะปฏิเสธ ธี คิดว่าหากรับโฆษณานี้ อาจเป็นการทำในสิ่ง ที่ผิดและอาจทำให้คนหลงเชื่อโดยเฉพาะคนใกล้ตัวที่เขารัก

## มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



ชื่อทีม Digital media  
ชื่อเรื่อง SMS  
สมาชิก นายคมสันต์ ป่าฝื่อ  
นายณัฐภูมิ เหมกุล  
นางสาวปานวาด พงคะเชนทร์  
นายอดิศร เขียวสด

## SMS

### เรื่องย่อ

แม่ นวล และ ลูกสาว ชื่อ จอย อยู่บ้านด้วยกันสองคน จอย ทำงานอยู่ในรายการเรื่องเล่าข่าวนี้ ฝ่ายการเงิน ทั้งสองอยู่บ้านด้วยกันอย่างมีความสุข โดยแม่ นวล มีนิสัยมักเสียงโซค ในรายการโทรทัศน์ โดยเฉพาะการส่ง SMS ลุ้นของรางวัลต่างๆ และมีรายการโปรดคือรายการเรื่องเล่าข่าวนี้ ซึ่งเป็นรายการข่าวที่ได้รับความนิยมและมีการส่งข้อความทาง SMS ให้ลุ้นรางวัลในทุกๆวัน ส่วนจอย ลูกสาว อันเป็นที่รักของแม่ และ ชยัน ทำงานเลี้ยงดูแม่มาโดยตลอด ทั้งเรื่องเงินที่เอาให้แม่ใช้อย่างไม่ขัดสน

ทุกวันก่อนไปทำงาน จอย มักจะเห็นแม่ นั่งดูรายการเรื่องเล่าข่าวนี้ พร้อมมือถือที่เตรียมส่ง SMS ลุ้นรางวัลอยู่เสมอ แต่ก็ยังไม่เคยเห็นแม่ได้รางวัลจากรายการนี้สักที ซึ่งจอย ก็พยายามเตือนและบอกแม่อยู่หลายครั้ง แต่ก็ไม่สามารถห้ามความต้องการของแม่ได้ โดยเฉพาะการส่ง SMS ไปลุ้นเสื้อในรายการโปรดนี้

พอถึงวันแม่ จอย ได้เดินไปซื้อกับข้าวที่ตลาด จอย ได้เห็นเสื้อตัวหนึ่ง มีลักษณะคล้ายกันกับรายการเรื่องเล่าข่าวนี้ แล้วคิดถึงจำนวนเงินกับราคาเสื้อที่ขายในตลาดนัด จึง หวนคิดถึงราคาเสื้อกับราคาส่ง SMS สุดท้ายแม่ นวล ก็ ได้เสื้ออย่าง ที่ใจปรารถนา โดยไม่รู้ ว่า ได้ด้วยวิธีการใด

## มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์



ชื่อทีม            พிரาบขาว URU  
ชื่อเรื่อง         แค่ดูแล  
สมาชิก            นางสาวประภาภรณ์ เสहन  
                      นางสาวจิราพร บวรสิน  
                      นางสาวเจริญรัตน์ เปี้ยทา

## แควดูแล

### เรื่องย่อ

มีแม่ลูกคู่หนึ่ง ลูกสาวมาทำงานอยู่ในเมือง เป็นพนักงานทำสปอตโฆษณา ในบริษัทแห่งหนึ่ง แม่มะลิอยู่บ้านที่ชนบทคนเดียว หนูแดงไม่ค่อยได้กลับบ้านเพราะงานเยอะได้แต่โทรหาแม่มะลิทุกวันถามสารทุกข์สุกดิบ และเตือนให้แม่มะลิกินยาตามที่หมอสั่งเพราะแม่มะลิมีโรคประจำตัว แม่มะลิเป็นคนชอบฟังวิทยุ วันหนึ่งแม่มะลิได้ยินเสียงโฆษณาวนเชื้อจากวิทยุและฟังจากเพื่อนบ้านแม่มะลิจึงตัดสินใจซื้อกิน

ถึงวันที่หนูแดงกลับมาบ้าน หนูแดงเห็นแม่มะลิโทมลงดูเหมือนคนไม่มีแรง จึงสงสัยแล้วไปเจอขวดน้ำผลไม้ 100 ชนิด แต่ยาของหมอไม่ลดลงเลย หนูแดงสงสัยเลยเดินเข้าไปถามแม่มะลิ และได้คำตอบจากสปอตโฆษณา



## มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี



ชื่อทีม One Day Studio  
ชื่อเรื่อง ยาเทวดา (Magic Medicine)  
สมาชิก นายชินกฤต อางศรี  
นายจิรเมธ นันทฤทธิไชย  
นายวสันต์ แสงปาก  
นายอภิวัฒน์ น้อยพึ้ง

## ยาเทวดา

### เรื่องย่อ

เจ๊น เด็กหนุ่มอีสานที่ต้องรับภาระดูแลพ่อที่ป่วยเป็นโรคเส้นเลือดในสมองแตก เขาทำทุกวิถีทางที่จะช่วยให้พ่อเขากลับมาหายดีเป็นปกติ แม้กระทั่งซื้อยาเทวดา โดยอ้างว่ากินแล้วหายทุกโรคที่ได้ยินจากโฆษณาชวนเชื่อทางวิทยุชุมชนมากินซึ่งยากี้มีราคาสูงมาก เจ๊นต้องไปยืมเงินจากเสี่ยอำ ผู้มีอิทธิพลในชุมชนแห่งนั้น ยาที่กินก็ไม่มีผลดีต่อพ่อของเขา แถมอาการทรุดหนักลงกว่าเดิม เพราะพ่อไม่ได้รับการรักษาอย่างถูกวิธี เงินที่เคยยืมมาก็ถูกตามทวงจากลูกน้องของเสี่ยอำ จนทำให้ต้องขายสมบัติชิ้นที่พ่อรักที่สุดคือรถมอเตอร์ไซด์ เจ๊นเสียใจมากที่หลงเชื่อกับโฆษณาเกินจริงทางวิทยุที่ได้ฟัง แต่ก็สายไปเสียแล้วเพราะการที่ได้กินยาที่ไม่มีคุณสมบัติในการรักษาโรคนั้น เป็นผลให้พ่อของเขาตาย

แต่เรื่องราวที่ผ่านมาทั้งหมดไม่ใช่เรื่องจริง เป็นสิ่งที่เจ๊นจินตนาการขึ้นเอง เจ๊นจะตัดสินใจอย่างไรติดตามได้ใน “ยาเทวดา”

## มหาวิทยาลัยรามคำแหง



ชื่อทีม            The Nerd  
ชื่อเรื่อง        ศรัทธา  
สมาชิก        นายชูชาติ สมิงรัมย์  
                      นายจิรวุฒน์ ศรีวัย  
                      นายวิศวุต ชอมมอ  
                      นายจักรพงษ์ สุวรรณธรรมา

## ศรัทธา

### เรื่องย่อ

โบว์ นักข่าวสายสังคมต้องเผชิญเรื่องราวน่าปวดหัว เมื่อ แดน แฟนหนุ่ม ไม่ยอมทำตามสัญญาที่จะเลิกเล่นการพนันบอล หัวหน้าของเธอ ก็สั่งให้ไปทำข่าวสำนักเนตรสีเพลิงที่เธอมองไม่เห็นประเด็น หัวหน้ามองแต่รายได้และธุรกิจ ต่อมาแดนก็ได้เข้าไปทำสำนักเนตรสีเพลิงเพราะเชื่อว่าจะทำให้แทงบอลได้ เขาได้เอาเงินที่มีทั้งหมดไปแทงบอลแล้วก็เสียชะตากรรมของแดนจะเป็นอย่างไร เรื่องราวความเชื่อในสังคมเกิดขึ้นเพราะคนงมงายหรือสื่อมวลชนเป็นคนสร้างขึ้นเอง

## มหาวิทยาลัยศิลปากร



ชื่อทีม

Think Big

ชื่อเรื่อง

มายา (Myth)

สมาชิก

นายจิตติ พงษ์ไพบูลย์

นายธนัช สุรบวรณกุล

นายธนวัฒน์ วิศวชีวินอนันต์

นางสาวพรชณัญ มงคกเกิด

## มายา (Myth)

### เรื่องย่อ

มานีและยานี คือหญิงสาวที่กำลังเผชิญกับสภาวะปัญหาภายในจิตใจของตนเอง มานีต้องการเปลี่ยนแปลงตัวเองเพื่อให้ได้ก้าวไปสู่อนาคตที่สดใสในวงการบันเทิงตามที่ตนเองวาดฝันไว้ ส่วนยานีซูเปอร์สตาร์ชื่อดังเริ่มเบื่อหน่ายกับชีวิตที่มีชื่อเสียงเป็นที่จับตาของผู้คนมากมาย เรื่องราวชีวิตของมานีและยานีจะเป็นอย่างไร โลกมายาใบนี้จะสวยงามอย่างที่คิดหรือไม่?

## มหาวิทยาลัยสยาม



ชื่อทีม 3 SKIRT  
ชื่อเรื่อง เด็กเลี้ยงแกะ  
สมาชิก นางสาวสุภาลัย ไชยมงคล  
นางสาวสุนิสา จันสมุทร  
นางสาวพิชารัฐ พลทรัพย์ศิริ

## เด็กเลี้ยงแกะ

### เรื่องย่อ

มาร์คเกอร์ เด็กหนุ่มติดโซเชียล ฉายา เจ้าพ่อลิปซิงตลกคาเฟ่ แห่งวงการยูทูบ คนเป็นหมื่นๆคนติดตามผลงานของเค้าจากทางยูทูบ มาร์คเกอร์มีแก๊งค์เพื่อนสนิทอยู่ 3 คนแต่ละคนบุคลิกจะแตกต่างกันไป

ก๊วก เพื่อนสนิทที่สุดของมาร์คเกอร์ เป็นคนตลก ขี้หลี่

นะ หม่อมมาดกวน เป็นพวกตลกหน้ามึน

บอส พุดน้อย ต่อยหนัก ถ้าได้พุดแต่ละทีนะ เจ็บจัดไปถึงทรง ทั้ง 4 คนมักนัดพบกันเป็นประจำที่ร้านเกมส์

เข้าวันหนึ่งขณะที่มาร์คเกอร์กำลังแปรังฟัน ก็มีเสียงโทรศัพท์ดังขึ้น ปลายสายคือเพื่อนสนิทของเค้า ก๊วก โทรมาชวนไปเล่นเกมส์แต่เข้า ขณะที่คุยโทรศัพท์ไปด้วย มาร์คเกอร์ก็ยังคงไม่ละสายตายจากหน้าจอคอมพิวเตอร์ ที่เค้าได้เปิดค้างไว้ เพื่อดูยอดวิวคลิปที่เค้าทำขึ้น ทันใดนั้นเองเค้าก็เจอคลิปที่มีคนแชร์ต่อกันมา เป็น Viral clip ที่ต้องการเลือด มาร์คเกอร์จึงทำการแชร์ต่อและฝากส่งให้เพื่อนในโซเชียลของเค้าช่วยกันแชร์ต่อ หลายวันต่อมา มาร์คเกอร์ชวนเพื่อนไปเดินเที่ยวสยาม เดินดูเดินเล่นไปเรื่อยเปื่อย จนกระทั่งไปสะดุดตากับบูธเครื่องดื่มชูกำลัง ที่มีพริตตี้สาวสวยยืนอยู่ หน้าจอโทรทัศน์ภายในบูธปรากฏเป็นคลิปที่เค้าเพิ่งแชร์ไปเมื่อหลายวัน ถ้ามไปมารู้ว่าคลิปนั้นเป็นแค่เพียงการโฆษณา ทำให้มาร์คเกอร์รู้สึกแยะ มากๆ หลังจากกลับมาจากสยาม มาร์คเกอร์ ลบคลิปที่แชร์นั้นออก และส่งต่อไม่ให้แชร์ระหว่างนั้นจึงขอตัวกลับบ้าน ระหว่างทางมีสายเข้า จากพ่อก๊วกโทรมาบอกว่าก๊วกโดนรถชนตอนนี้สาหัส ต้องการเลือดมาก มาร์คเกอร์จึงทำการแชร์ช่วยเพื่อน



## มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย



ชื่อทีม           มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย  
ชื่อเรื่อง        More Man  
สมาชิก         นายอิสริย์ ลาวัง  
                      นายเอกราช ธรรมชัย  
                      นายพัฒนา พรอุษา  
                      นายอิสเรศ รักษ์พ่วง

## More Man

### เรื่องย่อ

เรื่องราวสุดอลหม่านของเบื้องหลังรายการการใหม่แกะกล่องอย่าง “More Man” เมื่อเรตติ้งต้องเหนือกว่าคู่แข่ง โดยมีหน้าที่การงานเป็นตัวประกัน “โจ้” โปรดิวเซอร์รายการหน้าใหม่ที่ถูกลมอบหมายให้คุมรายการ เขาจึงต้องทำทุกวิถีทางให้ “More Man” ผลงานชิ้นแรกของเขาไม่ให้เป็นผลงานชิ้นสุดท้ายแต่เทปแรกนี้ก็ไม่ง่ายอย่างคิดเมื่อเจอผู้ร่วมรายการอย่าง “ป๊อป” หนุ่มหล่อเข้มแต่เป็นสาวประเภทสอง จริตกริดกราย และเมื่อต้องมาปะทะกับ “สิงห์” เกย์สาวไว้หนวดที่เอาแต่ใจ เอะอะวีนเป็นที่หนึ่ง ความปวดหัวของโจ้ยิ่งทวีคูณมากยิ่งขึ้น เมื่อต้องให้ผู้ชม “เห็นในสิ่งที่ไม่ได้เป็น” คนเดียวที่ตกลงตัวที่สุดในบรรดาผู้ร่วมรายการคือ “ป๊อป” หนุ่มหน้าใส เด็กใหม่ในสังกัดผู้จัดการคนดัง เรื่องราวสุดวุ่นวายนี้จะเป็นเช่นไร เมื่อต้องทั้ง “ประดิษฐ์” และ “สร้าง” ทุกอย่างให้ได้ตั้งใจ โจ้จะรับมือรายการนี้ไหวหรือไม่ ติดตามได้ใน “More Man” ภาพยนตร์สั้นทันสมัยที่อยากให้คุณรู้ทันเรา จากคณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

## วิทยาลัยสันตพอล



ชื่อทีม           เฮ็ดดี फिल्म (HD Film)  
ชื่อเรื่อง       หัวโบราณ  
สมาชิก       นายธีรวุฒิ สมแคล้ว  
                  นายสมพงศ์ ละครชัย  
                  นางสาวเดือนนภา อุไรโคตร  
                  นายวีรยุทธ ภัคดีศรีทอง

## หัวใจโบราณ

### เรื่องย่อ

เนื้อเรื่องเล่าถึงสองสามีภรรยาคู่หนึ่งมีอาชีพทำนาข้าว ปลูกข้าวขายทุกๆ ปี ทั้งสองกำลังนั่งปรับทุกข์ปลงกับผลผลิตของข้าวในปีนี้ ด้วยความที่สามมีเป็นช่างเท้าหน้า จึงเป็นฝ่ายที่ต้องทำใจเป็นอย่างมาก ด้วยความหวังว่าตนจะสร้างรายได้ในปีนี้น้อยลงกว่าทุกๆ ปี จนกระทั่งในขณะที่นั่งคุยกันเรื่องผลผลิต ภรรยาได้มีการพูดเสนอว่าเห็นชาวบ้านคนอื่นใช้ปุ๋ยสูตรใหม่แล้วผลผลิตดีมาก จึงจะเปลี่ยนไปใช้ปุ๋ยใหม่ในปีหน้า เพราะยังงั้นเสียถ้าสามมีตัดสินใจทำอะไรตนก็ต้องตามสามมีอยู่แล้ว แต่...ด้วยความที่สามมีเป็นคนหัวโบราณและดื้อ ยังยืนยันคำขาดว่าจะอย่างไรก็ตามแต่ เราก็จะยังคงใช้วิธีการแบบเดิมเพราะที่เคยทำเราก็กอยู่มาได้ ปีนี้แค่อาจจะเป็นเพราะเรื่องสภาพอากาศและความอุดมสมบูรณ์ทางดินหรือน้ำแค่นั้นเอง

จนกลับบ้านทั้งสองกินข้าวเย็นพร้อมกันคุยโทรศัพท์ซึ่งเป็นช่องที่ดูประจำขณะอยู่บ้านเนื่องจากเป็นช่องที่ให้ข้อมูลข่าวที่เข้มข้นและให้อุดมการณ์ที่ตรงกับความคิดของทั้งสอง แต่บังเอิญด้วยความอยากรู้อย่างสามมีว่าทำไมวันนี้ภรรยาถึงคาดคั้นเสนอว่าอยากจะใช้ปุ๋ยตัวใหม่ในปีหน้า สามมีจึงเปลี่ยนไปดูช่องอื่นๆ และได้เปิดไปเจอกับรายการปุ๋ยที่ภรรยาได้บอกว่าจะเปลี่ยนไปใช้กับนาข้าวในปีหน้า จึงลองดูจนดูไปสักพักสามมีก็เกิดเริ่มสนใจและหันไปแอบต่อว่าภรรยาว่าทำไมไม่บอกตอนนี้ สามมีจึงตัดสินใจชวนภรรยาใช้ปุ๋ยชนิดใหม่กับนาข้าวของตนในปีหน้า

1 ปีต่อมา...เป็นที่น่ายินดีเนื่องจากผลผลิตดีมาก สามมีก็ยอมรับว่าเป็นเพราะคำแนะนำจากภรรยาที่ทำให้คิดได้และช่วยตัดสินใจในการแก้ปัญหาทำให้ภรรยารู้สึกอึ้ง แผลก ภายใต้ความปรีดีที่ไม่เคยได้ยินสามมีแบบนี้มาก่อน ในวันนั้น ทั้งสองสามีภรรยา ก็พากันเกี่ยวข้าวท่ามกลางท้องทุ่งนาที่มีสีอร่ามด้วยความสุข

# สิ้น|กัน|สื่อ

การประกวดหนังสือ  
@กันสื่อไทย ในพ.ศ.๒๕๖๓



ทีมผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ 15 ทีม  
ประเภทประชาชนทั่วไป

สั้น | กั้น | สั้น

## BC NPRU



ชื่อทีม BC NPRU  
ชื่อเรื่อง พระเอก  
สมาชิก นางสาวฐิติรัตน์ อ่อนเข้ม  
นายนิพนธ์ กาพภักดี  
นายนพปฎล นาคศรี  
นางสาวนพรัตน์ ปั่นทอง

## พระเอก

### เรื่องย่อ

ครอบครัวหนึ่งอยู่ในเมืองหลวง ซึ่งมีการดำเนินชีวิตที่แข่งขันกันสูง ครอบครัวนี้มีสมาชิก คือ แม่และลูกสาวอีก 2 คน คุณแม่ต้องรับหน้าที่เป็นผู้นำของครอบครัวรับผิดชอบภาระต่างๆ ทั้งหมด โดยที่เมื่อคุณแม่กลับมาบ้านจะมีการผ่อนคลายความเครียดโดยการดูละคร ส่วนลูกสาวทั้งสองคนกำลังเรียนหนังสืออยู่ คนโตเรียนอยู่ ป. 6 และคนเล็กเรียนอยู่ชั้นอนุบาล เวลาที่คุณแม่ดูละครเมื่อถึงฉากที่มีความรุนแรงเด็กคนนี้จะตั้งใจดูละครกับคุณแม่ทุกๆ ครั้งไปเมื่อเด็กคนนี้เห็นเหตุการณ์จริงเกี่ยวกับความรุนแรง เด็กคนนี้ไม่สามารถแยกแยะระหว่างเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงกับที่เกิดขึ้นในละครได้



## Behind the Scene



ชื่อทีม

ชื่อเรื่อง

สมาชิก

Behind the Scene

Behind the Scene

นายวรวุฒิ เครือแก้ว

นายวิษุทธิ์ ปูชิตากร

นายศรุต รัตน์วิจิตร

นางสาวสุขฤทัย ไม้เกตุ

## Behind the Scene

### เรื่องย่อ

หนูยิ้ม หรือ สไมลีย์ นางเอกแถวหน้าของวงการบันเทิง ถูกตราหน้าว่าเป็นจอมแอ๊บ แอ๊บมีข่าวฉาวว่าไปเกาเหลากับดารารุ่นพี่ แอ๊บก็กับเสียใหญ่ กลายเป็นเรื่องทอล์กออฟเดอะทาวน์ ไปทั่วประเทศ ทำให้เธอต้องระบายความรู้สึกคับแค้นใจออกมาผ่านคลิป์วิดีโอ แต่สุดท้ายก็ไม่อาจต้านทานกระแสสังคมได้ คลิปดังกล่าวถูกแชร์ออกไปอย่างต่อเนื่อง แล้วเรื่องราวมากมายก็ได้เริ่มต้นขึ้น

## The Hidden Blade



ชื่อทีม

ชื่อเรื่อง

สมาชิก

The Hidden Blade

ซอมบี้...พีร์ก (Zombies in Television)

นายเศกศักดิ์ วีระวารการ

นางจินดา วีระวารการ

นายกิติศักดิ์ แตนเจริญ

## ชอมบีนี้..พีรัก

### เรื่องย่อ

เรื่องวุ่นๆ เมื่อผีร้ายได้ถูกปลดปล่อยดวงวิญญาณโดยไม่ตั้งใจ อันเกิดจากอุบัติเหตุลูกชิ้นติดคอตายขณะดูทีวี แต่รูปร่างตัวตนของมันไม่มีอีกแล้ว มันอาศัยกลุ่มควันไฟที่ลอยฟุ้งเป็นตั้งพาหนะพามันไปในที่ต่างๆ จนมาหยุดอยู่ที่หน้าประตูบ้านของสามีและภรรยาคู่หนึ่ง คือเจอกับต้อยซึ่งในขณะนั้นกำลังนั่งชมรายการทีวีกันอยู่พอดี เจ้าผีร้ายจึงเข้าไปสิงในตัวทีวีมันเลือกเล่นงานฝ่ายภรรยาโดยค่อยๆ ล้างสมองของหล่อน เธอขยับตัวไปไหนไม่ได้ ส่วนสามีก็พยายามทุกวิถีทางเพื่อช่วยภรรยาแต่ก็ไม่เป็นผล ฉะนั้นก็ขึ้นได้ว่าเมื่อตอนเช้าหลังกลับจากซื้อของในตลาดระหว่างทางเขาเห็นฤๅษีผู้หนึ่งนั่งบำเพ็ญเพียรอยู่ที่ใต้ต้นไม้ใหญ่ข้างทาง ฉ่อยจึงออกเดินทางด้วยจักรยานคันเก่าคันเดียวที่มีในบ้าน เขาปั่นจนมาพบฤๅษีแล้วร้องขอให้ท่านช่วย ฤๅษีนั่งทางในดูแล้วก็บอกว่าต้องแก้เคล็ดด้วยการแต่งตั้งเป็นผู้หญิงโดยใช้เสื้อผ้าของต้อยมาใส่ และฉ่อยต้องทำให้แล้วเสร็จก่อนความมืดมืดจะมาเยือนเท่านั้น

ฉ่อยทำตามที่ฤๅษีบอกทุกอย่าง เพราะสิ่งเดียวที่เขาต้องการคือให้ต้อยเมียรักหายเป็นปกติ แต่หารู้ไม่ว่านั่นเป็นเพียงอุบายของฤๅษีเพราะแม้ว่าฉ่อยจะกระทำตามที่ฤๅษีบอกให้ทำแล้วก็ตามแต่ต้อยก็ยังไม่หาย ฉ่อยกลับไปหาฤๅษีอีกครั้งแต่ไม่พบฤๅษีได้หายไปแล้ว เหลือเพียงกระดาษข่อยแผ่นหนึ่งทิ้งไว้ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับหลัก **กาลามสูตร** ฉ่อยรู้สึกหมดหวังแล้ว ตอนนี้มีเพียงสิ่งเดียวที่เขาจะทำให้ต้อยเมียอันเป็นที่รักยิ่งได้คือทำในสิ่งที่ต้อยชอบ นั่นคือต้อยชอบกินลูกชิ้นนั่นเอง

## เกรียนแตก



ชื่อทีม            เกรียนแตก  
ชื่อเรื่อง        เสี่ยว  
สมาชิก        นายธนະชัย ป้องกัน  
                      นายธีระวัฒน์ รำจวน  
                      นายการิน บุญเย็น

## เสี้ยว

### เรื่องย่อ

เรื่องเปลือก เป็นเรื่องของกลุ่มชาวบ้านในแถบภาคอีสาน ซึ่งในหมู่บ้านไม่ค่อยมีความทันสมัยโทรศัพท์มือถือก็ไม่มีเครื่อง บ้านใครที่ไม่มีโทรศัพท์ก็อาศัยบ้านผู้ใหญ่บ้านเพื่อดูละคร ซึ่งผู้ใหญ่บ้านก็ใจดีให้เข้ามาดูได้โดยไม่คิดอะไร เรื่องราวเกิดขึ้นเมื่อมีหนุ่มมาจากกรุงเทพแล้วเข้ามาจีบสาวภายในหมู่บ้าน และในช่วงนั้นก็จะมีคนจากกรุงเทพเข้ามาขายครีมซึ่งโฆษณาตามโทรศัพท์ วิทย์ ป้ายโปสเตอร์ ทำให้สาว ๆ ในหมู่บ้านอยากจะลองใช้

ผลสรุปก็คือเมื่อสาว ๆ ใช้ครีมแล้วทำให้เสียโฉมและเสียคนที่รักตัวเองที่สุดไป ส่วนคนที่รักก็ออกไปตามหาคนที่รักเขาเช่นกันแต่เป็นที่ในเมืองใหญ่ ในที่สุดทุกคนก็ตกมาอยู่ใต้อำนาจของสื่อเหล่านั้น

## เข้ารอบ



ชื่อทีม           เข้ารอบ  
ชื่อเรื่อง       สว่างคาตา  
สมาชิก       นางสาวเทพสุดา รักวัฒนานนท์  
                  นางสาวกรกช ปิยะวรรณพงศ์  
                  นายสิทธิพงศ์ วิเชียรวรรณ

## สว่างคาตา

### เรื่องย่อ

แมน ใช้ชีวิตอยู่กับสภาพสังคมที่คนรอบตัวไม่ว่าจะเป็น พ่อ แม่ หรือน้อง รวมถึงคนในชุมชนมีนิสัยชอบติดตามข่าวสารต่างๆ ทั้งจากโทรทัศน์ วิทยุ และอินเทอร์เน็ต ข่าวสารทุกอย่างเข้ามาและออกไปอย่างรวดเร็ว ง่ายตาย เขาไม่เคยรู้สึกว่ามันเป็นเรื่องที่ต้องใส่ใจ

จนกระทั่งวันหนึ่งเขาได้พบว่า “ข้อเท็จจริง” ไม่สามารถสู้กับพลังของ “ความเชื่อที่โดนกรอกหู” อีกต่อไป



## ถูกที่เกิดเป็นสื่อ



ชื่อทีม

ถูกที่เกิดเป็นสื่อ

ชื่อเรื่อง

ห่วย

สมาชิก

นางสาวรัชฎาพร วงศ์สุข

นางสาวกรเกษ มุขมณี

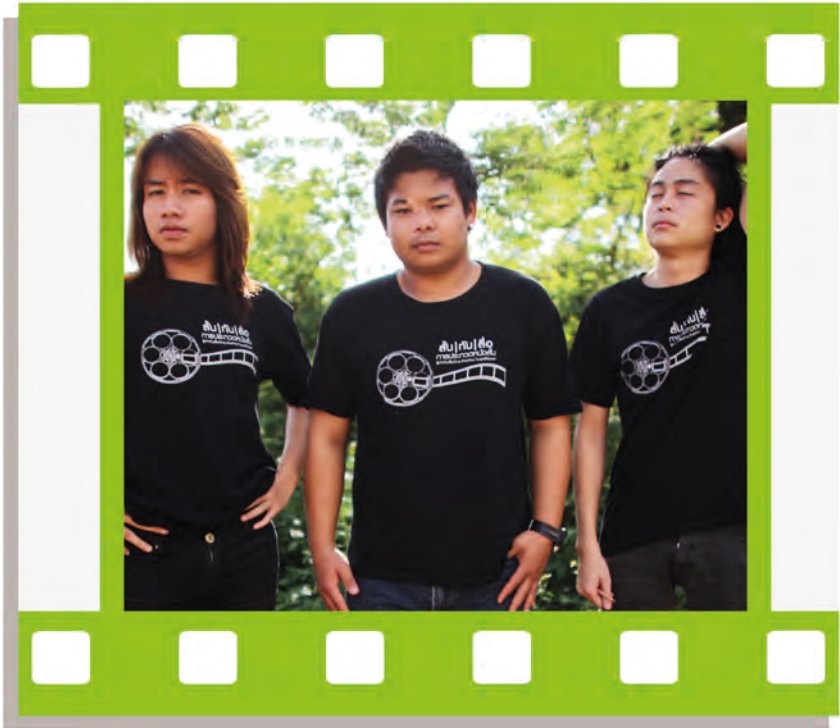
นางสาวธาดารัตน์ อุทัยกรณ์

## หอย

### เรื่องย่อ

ยายคนหนึ่งเก็บเต่าสองหัวได้ระหว่างทางจากวัดกลับบ้านและเชื่อว่ามันเป็นเต่านำโชค ยายเอาเต่าสองหัวกลับบ้านด้วย ชาวบ้านที่รู้ข่าวต่างมากราบไหว้ขอหอยเป็นที่ฮือฮาไปทั่ว จนเข้าหูนักข่าวสาวคนหนึ่งเธอลงพื้นที่นำเสนอข่าวของเต่าสองหัวอย่างบิดเบือนและเกินจริงไป จากเดิมเพื่อให้คนดูสนใจและเกิดเป็นกระแสทำให้เขียนหอยนักเสี่ยงโชครวมถึงชาวบ้านจากทั่วทุกสารทิศแห่มาขอหอย พอเลขาออกกับไม่ถูกรางวัลยายจึงปล่อยเต่าไป ในขณะที่นักข่าวยังเล่นข่าวที่เกี่ยวกับความเชื่อของคนต่อไป

# IS



ชื่อทีม IS  
ชื่อเรื่อง ชีวิตละคร  
สมาชิก นายทรงชัย ใจงาม  
นายวีร์ วีราคม  
นายชินดนัย ปวนคำ

## ชีวิตละคร

### เรื่องย่อ

แจ๊ค เด็กหนุ่มนักศึกษานิเทศศาสตร์ ผู้ชอบสงสัยในสิ่งรอบตัว อยู่ในครอบครัวที่ไม่ค่อยได้อยู่พร้อมหน้าพร้อมตากันเพราะพ่อทำงานอยู่ตลอดไม่ค่อยมีเวลาให้ครอบครัวเลย จนกระทั่งอยู่มาวันหนึ่ง พ่อของแจ๊คได้บอกว่า จะกลับบ้านมาทานข้าวด้วยกันในครอบครัว ทำให้แม่นั้นเตรียมอาหารมื้อเย็นเพื่อที่จะรอพ่อกลับบ้านมาทานข้าวร่วมกัน แต่สุดท้ายพ่อก็ไม่ได้กลับมา ทำให้แม่นั้นเกิดอารมณ์หงุดหงิดแล้วระบายใส่แจ๊คต่างๆ นานา และไล่แจ๊คไปอาบน้ำ หลังจากที่แจ๊คอาบน้ำเสร็จแจ๊คก็ได้รับลงมาช่วยแม่ในการเตรียมโต๊ะอาหารจนเสร็จ แจ๊ค แม่และเฝ้าผู้เป็นน้องสาวของแจ๊คอีกคนก็ได้มานั่งทานอาหารร่วมกันพร้อมเปิดโทรทัศน์ดูละครเรื่องโปรดของแม่ไปด้วย

จากการที่แม่ดูละครซึ่งละครเรื่องนี้มีเนื้อหาและพฤติกรรมที่รุนแรง โดยแม่ไม่ได้สนใจเท่าที่กำลังดูอยู่ด้วย แม่ได้แสดงพฤติกรรมที่รุนแรงตามอารมณ์ของละครทำให้เฝ้าเกิดการลอกเลียนแบบพฤติกรรมที่รุนแรงของแม่ไปด้วย และยิ่งรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ ทำให้แจ๊คเกิดการตั้งคำถามว่าทำไมแม่ไม่ให้คำแนะนำหรือควบคุมเฝ้าซึ่งมีอายุน้อยกว่าเกณฑ์ที่ละครกำหนดไว้

## JNBP



ชื่อทีม JNBP  
ชื่อเรื่อง โปรดใช้วิจารณ์ญาณในการรับชม  
สมาชิก นายพงศกร แสนคำมา  
นายศุภนันท์ ฤทธิมนตรี  
นายธนงศักดิ์ ลีเลิศปัญญากุล  
นางสาวบวรลักษณ์ มงคลชาติภีร์รักษ์

## โปรดใช้วิจารณญาณในการรับชม

### เรื่องย่อ

มณีจันทร์ หรือเรียกเธอสั้นๆ ว่า เมณี ครีเอทีฟสาวสวย เปรี๊ยะเฉียว ตามแบบฉบับของสาวยุคใหม่ เธอคลั่งไคล้ความเป็นเกาหลีเข้าเส้น ทั้งดาราน่ารักๆ เกาหลี เสื้อผ้าหน้าผม ผิวพรรณ แม้กระทั่งการพูดจาจับได้ว่าเธอพยายามจะเป็นแบบสาวเกาหลีแทบทุกกระเปาะนี่ว

วันหนึ่งโชคชะตาฟ้าดินเล่นตลก ห้วงเวลาลึกลับนำพาเมณีเดินทางสู่อดีดอันไกลโพ้นด้วยกระจกบานเล็กๆ ที่มีภาพแปลกๆ และตลั้บแป้งที่เธอทำหล่นเพียงแค้ก้มลงเก็บ ชั่วพริบตาเดียวเมณีข้ามเวลามาสู่ยุคสยามประเทศ ทุกสายตajibจ้องเธอราวกับเป็นสิ่งประหลาดที่มาจากนอกโลก เมณีได้พบกับคุณหลวงอัคราเทพวรากร ขุนนางหนุ่มผู้มีใจรักชาติ ผู้ที่โยนคำถามซึ่งฟังแล้วเจ็บแปลบไปถึงชั่วหัวใจว่า “เจ้าเป็นชาวสยาม แต่เหตุใดเจ้าจึงไม่มีสิ่งใดที่ดูคล้ายกับชาวสยาม” เมณี ตัดสินใจเปลี่ยนแปลงตัวเองจากลูกสาวเกาหลีกลายเป็นหญิงไทยตั้งแต่หัวจรดเท้า เธอมีความสุขที่จะงามอย่างไทย เพราะความสวยอย่างไทยนั้นสวยได้ทุกยุคทุกสมัยด้วย “แป้งหอม มณีจันทร์” ทุกวันนี้คุณกำลังเชื่ออะไร คุณกำลังเชื่อเมณีอยู่หรือไม่?

โปรดใช้วิจารณญาณในการรับชม!

## NARA FILM



ชื่อทีม

NARA FILM

ชื่อเรื่อง

หนูมาลึกับลิปสติกสีชมพู

สมาชิก

นายภานวัฒน์ หมดประเสริฐ

นายพีรวัฒน์ แสงคำ

นายภัทรวุฒิ อยู่ประยงค์

นายวรากร อุดอืด

## หนูมาลีกับลิปสติกสีชมพู

### เรื่องย่อ

หนูมาลี เด็กหญิงวัย 5 ขวบ ขอให้ พี่วิต ซึ่งเป็นพี่ชายซื้อลิปสติกสีชมพูให้ แต่พี่วิตเห็นว่าเป็นเด็กเลยปฏิเสธไป การปฏิเสธของพี่วิตทำให้ หนูมาลีโกรธเลยตัดสินใจขโมยเงินจากห้องคุณแม่เพื่อจะเก็บไว้ไปซื้อลิปสติกสีชมพูที่เธอชอบ

หลังจากนั้นพี่วิตได้ถามถึงเหตุผลที่อยากได้ลิปสติกสีชมพูจึงได้รู้ว่า หนูมาลีอยากสวยเหมือนดารานาในละครจะได้มีเพื่อนมาเล่นด้วยเยอะๆ



## Sweet Children



ชื่อทีม Sweet Children  
ชื่อเรื่อง Hysteria  
สมาชิก นายปิยวัฒน์ วรวิรุณ  
นายกิตติ สุวรรณเอกสิทธิ์

## Hysteria

### เรื่องย่อ

ผู้ชายคนหนึ่งอยู่ในยุคที่โลกถูกปกครองด้วยสื่อ หรือประชาชน โดนสื่อครอบงำทั้งโลก เป็นยุคที่สื่อเป็นตัวกำหนดทุกสิ่งว่าสิ่งไหนเป็นสิ่งที่ผิด สิ่งไหนเป็นสิ่งที่ถูกโดยคาแรคเตอร์ของผู้คนในยุคนี้ก็คือจะมีหัวเป็น ทิวี่

ตอนต้นเรื่องตัวเอกจะตั้งคำถามที่ว่า “คุณเคยคิดบ้างไหม ชีวิตของคนเรา ใครเป็นตัวกำหนด” จากนั้นตัวเอกก็จะพาเราไปพบกับโลกที่เขาอาศัยอยู่ โลกที่ทุกคนมีหัวเป็นทิวี่และพฤติกรรมของคนในยุคนี้ที่มีสื่อเป็นตัวกำหนด รวมถึงการขาดความคิด ไตร่ตรองต่อสิ่งที่ได้รับและทิ้งท้ายตอนจบไว้ที่ว่า “ความจริงผมก็ไม่ได้แตกต่างไปจากพวกเขา (คนในยุค Hysteria) กันหรอก ปัญหาก็คือผมจะเป็นแบบพวกเขาหรือไม่มันไม่สำคัญหรอก ผมขอถามคุณ กลับบ้างแล้วกัน คุณล่ะ เป็นแบบพวกเขาหรือเปล่า”

## 2P1B



ชื่อทีม 2P1B  
ชื่อเรื่อง เพลอ  
สมาชิก นางสาวแพรวพรรณ อัครกะประสา  
นางสาวนุสรรา ธาพินนา  
นางสาวจุฑาทพร วิศิษฐ์-สกุล  
นายภาคภูมิ ชมอินทร์

## เพลง

### เรื่องย่อ

เสียงหนึ่งแทรกตัวในครัวเรือนถูกขับออกมาจากเครื่องทรงเหลี่ยมที่เรียกว่า “ทีวี” 2 ชีวิตที่ใช้มันซบกล่อมดังทุกวันเธอมีความสุขดีพร้อมแม่ผู้รักเธอแต่บางสิ่งก็เริ่มเปลี่ยนเมื่อวิถีชีวิตที่เรียบง่ายกลับตัวขึ้นเป็นปัญหา มากกว่านั้น ไม่มีใครเคลือบแคลงว่ามันคือปัญหา และดูไร้ต้นตอ หรือว่าใครสักคน “เพลง”

## คนเบื้องหลัง



ชื่อทีม

คนเบื้องหลัง

ชื่อเรื่อง

Synopsis

สมาชิก

นางสาววิศรดา ชินเทศ

นางสาวนันทกานต์ เมฆกัลจาย

นางสาวจิรัชญา โชชัย

นายศิรชัช เจริญยิ่งไพศาล

## เพลง

### เรื่องย่อ

ที่ชอกตึกเก่าๆ มีหญิงสาวกำลังโดนทำร้ายอย่างน่าสงสารแต่ในขณะที่ชายร่างใหญ่กำลังจะเอามีดแทงเข้าที่ท้องของเธอนั้นก็เสียงตะโกนว่า ‘คัต’ พร้อมๆ กับเสียงปรบมือของทีมงานกองถ่ายทั้ง 5 คน พวกเขาทั้งหมดรวมทั้งนักแสดงทั้ง 2 คน เป็นนักศึกษาและสิ่งทีพวกเขาทำอยู่คือ ถ่ายทำ Viral clip ซึ่งเป็น Final Project ของเทอมนี้ แล้วเมื่อ Viral clip ของพวกเขาถูกเผยแพร่ทุกอย่างเป็นไปตามที่หวัง คลิปถูกแชร์และส่งต่ออย่างรวดเร็วจนมีคนชมทะลุ 1,000,000 views ได้ภายใน 1 อาทิตย์ ในคืนนั้นพวกเขาดีใจกันมาก จึงตั้งใจจะฉลองกันในห้องแต่กลับมีเหตุไม่คาดฝันเกิดขึ้น ในขณะที่เพื่อน 1 ในกลุ่มของพวกเขาลงไปซื้อเครื่องดื่มเพื่อจะมาเลี้ยงฉลองแต่กลับถูกโจรทำร้าย

พวกเขาพยายามหาหลักฐานทุกอย่างเพื่อช่วยหาคนร้ายอีกทางหนึ่ง และเขาก็ได้ทำสิ่งที่พวกเขาค้นคิด นั่นคือการแชร์คลิปจากกล้องวงจรปิดเพื่อหาคนร้าย แต่ไม่น่าเชื่อว่าคลิปที่เพื่อนของเขาถูกทำร้ายจะมีคนชมมากกว่า 3,000,000 คน ภายในเวลาเพียงแค่ 5 วัน และสื่อมวลชนจากหลายสื่อต้องการที่จะสัมภาษณ์พวกเขาเกี่ยวกับผลงาน Viral clip ที่โด่งดังอีกด้วย แต่ก็ต้องเจอกับความผิดหวังเพราะทุกคนต่างเข้าใจว่าคลิปที่สองที่พวกเขาลงคือ Viral clip ที่พวกเขาจัดทำขึ้นเหมือนอย่างคลิปแรกพวกเขาต่างผิดหวังและเสียใจทีทุกคนเข้าใจผิดเกี่ยวกับคลิปที่พวกเขาต้องการลงเพื่อช่วยเหลือเพื่อน ในที่สุดหนึ่งในกลุ่มเพื่อนก็เข้าใจว่า Viral clip ในปัจจุบันคนต่างเข้าใจว่ามันเป็นด้นลับเพราะฉะนั้นการจะดูสื่อใดๆ ก็แล้วแต่ต้องใช้วิจารณญาณสูงชันมากเพราะสิ่งที่คิดว่าจริงอาจไม่จริง และสิ่งที่คิดว่าไม่จริงอาจจะเป็นเรื่องจริงก็ได้

## พิราบสร้างสรรค์



ชื่อทีม           พิราบสร้างสรรค์  
ชื่อเรื่อง         กลุ่ม  
สมาชิก          นางสาวสุนารินทร์ อะโรคา  
                      นางสาวพรญาณี ยิ้มแย้ม  
                      นายชัยพร นาคสังข์  
                      นายอภิชาติ ศักดิ์วิวงศ์

## กล่อม

### เรื่องย่อ

สมใจเป็นนักศึกษาที่เรียนทางด้านนิเทศศาสตร์ ในทุกๆ วันเธอจะต้องตื่นเข้ามาทำงานบ้านมาหุงหาอาหารไว้รอพ่อกับแม่ หลังจากนั้นเธอก็ไปอาบน้ำ แต่งตัวเพื่อไปมหาวิทยาลัยตามปกติ ขณะที่กำลังเรียนวิชาที่เกี่ยวกับจริยธรรม และจรรยาบรรณสื่อมวลชน ถึงการทำโฆษณาที่ไรจริยธรรมไม่มีความรับผิดชอบ และคุ้มครองการทำผิดกฎหมาย สมใจเริ่มเกิดความละอายใจขึ้นและนึกถึงสิ่งที่พ่อของตัวเองกำลังทำอยู่นั่นคือการใช้สถานีวิทยุธุรกิจในการขายน้ำผลไม้ เพื่อสุขภาพที่โฆษณาสรรพคุณเกินจริง เมื่อกลับมาถึงบ้านสมใจก็ยังคงเห็นพ่อกำลังจัดรายการวิทยุและโฆษณาที่เกินจริงทั้งการพูดบรรยายถึงสรรพคุณในการรักษาโรคได้ทุกชนิดและจ้างชาวบ้านมาออกรายการเพื่อพูดถึงสรรพคุณของยาทุกวัน สมใจเริ่มรู้สึกว่เรื่องที่พ่อเธอทำมันไม่ถูกต้องคิดว่าต้องบอกพ่อสมใจจึงใช้โอกาสในระหว่างกินข้าวเย็นบอกกับพ่อว่าการที่พ่อทำมาหากินแบบนี้เป็นการหลอกลวงและเอาเปรียบคนอื่นจึงเกิดการโต้ตอบกันไปมาทำให้บรรยากาศบนโต๊ะอาหารเต็มไปด้วยความตึงเครียด ขณะที่พ่อก็กโธธสมใจเป็นอย่างมากและบอกว่าที่ต้องทำแบบนี้ก็เพื่อครอบครัวทำไมต้องมาพูดแบบนี้กับพ่อ อย่างไรก็ตามพ่อของสมใจรู้สึกผิดเช่นกันเมื่อได้ยินลูกตนพูดแบบนี้แม้จะโธธลูกแต่ก็เห็นว่าสิ่งที่ลูกพูดก็ถูกเช่นกันพ่อจึงตัดสินใจที่จะไปคุยกับนายทุนเจ้าของน้ำผลไม้ที่เห็นว่าจ้างเขาแต่กลับถูกนายทุนกล่อมโดยอ้างเหตุผลเรื่องของความอยู่รอดของกิจการพร้อมก็บอกว่าไม่ต้องห่วงเรื่องผิดกฎหมายหรือการร้องเรียน แม้จะถูกร้องเรียนโทษก็แค่ปรับเท่านั้นพอเรื่องเงียบก็กลับมาทำใหม่ได้ ฉะนั้นจึงอย่าไปกลัวเพราะสิ่งที่พวกเราทำก็เพื่อความอยู่รอดของพวกเราเอง



## มองดีดีฟิล์ม



ชื่อทีม            มองดีดีฟิล์ม  
ชื่อเรื่อง        สื่อเราพาฝัน  
สมาชิก        นายสุรรัตน์ จิวอิน  
                      นายอนุวัตร มูลพินิจ  
                      นางสาวรัตนา ไตรวิลาวัณย์  
                      นางสาวธิดารัตน์ หะทัยทาระ

## สื่อเร้าพาฝัน

### เรื่องย่อ

หญิงสาวตัวเล็กที่ชื่นชอบรายการข่าวทีวีในช่วงเช้าเป็นกิจวัตรประจำวันจนเธอได้เป็นแฟนรายการข่าวรายการนี้ไปแล้ว จนวันหนึ่งทางรายการข่าวได้จัดกิจกรรมร่วมส่งข้อความเพื่อชิงรางวัลมือถือรุ่นใหม่ หญิงสาวคนนี้สนใจเป็นอย่างมาก เธอจึงร่วมสนุกส่งข้อความเพื่อร่วมชิงรางวัลมือถือ เพราะเธอมีความหวังเป็นอย่างมากที่จะได้ครอบครองรางวัลมือถือเครื่องนั้น จนเธอขาดสติความพอดี

เรื่องราวจะเป็นอย่างไรนั้นโปรดติดตามได้ใน “สื่อเร้าพาฝัน”

## สัมมะปี



ชื่อทีม	สัมมะปี
ชื่อเรื่อง	ควักลิ่งรู้เท่าทันสื่อ
สมาชิก	นายคชาวุธ ดวงอินทร์ นางสาวลักขณา รังสี นางสาวสุภาภร ทুমสา

## ควักลิ้งรู้เท่ากันสื่อ

### เรื่องย่อ

ครอบครัวหนึ่งที่พบปัญหาว่าลูกสาวของตนมีพฤติกรรมเลียนแบบสื่อ เธอถูกสื่อชักนำไปเจอกับสิ่งต่างๆ แล้วเธอก็นำเอาสิ่งที่เห็นในทีวีมาปฏิบัติในชีวิตจริง เมื่อพ่อและแม่พบปัญหาดังกล่าวเข้าจึงหาทางที่จะช่วยเหลือลูก ด้วยการนั่งดูทีวีเป็นเพื่อนลูกและคอยสอนในสิ่งต่างๆ ที่ทีวีนำเสนอ

# ประมวลภาพกิจกรรม

3 สิงหาคม 2556  
รวมพลคนคิดสั้น | กัน | สื่อ



# ประมวลภาพกิจกรรม

# 11

ตุลาคม 2556  
Workshop วันที่ 1



# สั้น|ทัน|สื่อ

การประกวดหนังสั้น  
ผู้ทำหนังสั้นวัยเรียน-เยาวชน ในยุคดิจิทัล

## ประมวลภาพกิจกรรม

12 ตุลาคม 2556  
Workshop วันที่ 2



# ประมวลภาพกิจกรรม

# 13

ตุลาคม 2556  
Workshop วันที่ 3





กลุ่มงานรับเรื่องราวร้องเรียนและคุ้มครองผู้บริโภค  
ในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (รศ.)

พอ.ศิริวรรณ พุ่มเฟื่อง



ทีมงาน  
รศ.



พีตริ



พื่อน้อง

พีเปตอง



พื้อ้อ

พีเบน





พี่ตั้ม



พี่นุ่น



พี่จิว



พี่เบจค์



พี่อาร์ม



พี่มินท์



พี่ปอย



พี่เบิร์ต

ลับ|ทัน|สื่อ

การประกวดหนังสือ  
รู้เท่าทันสื่อวิทยุ-โทรทัศน์ ในยุคดิจิทัล

ลับ|ทัน|สื่อ

การประกวดหนังสือ

รู้เท่าทันสื่อวิทยุ-โทรทัศน์ ในยุคดิจิทัล

## สนับสนุนโครงการประกวดหนังสั้นโดย



**BIOSCOPE**



สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ  
(สำนักงาน กสทช.)

87 ถนนพหลโยธิน ซอย 8 (ซอยสายลม) แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กทม. 10400

โทรศัพท์ 0 2271 0151 ต่อ 455, 482 โทรสาร 0 2271 0151 ต่อ 454

<http://bcp.nbtc.go.th>



สนับสนุนโครงการประกวดหนังสือสั้นโดย



BIOSCOPE

