



รายงานการเดินทางเข้าร่วมประชุมและบรรยาย  
เรื่อง “ประสบการณ์การบริหารกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม”  
ณ กรุงเนปิดอว์ สหพันธ์สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์

ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๗

โดย ส่วนงาน กสทช.สุภิญญา กลางณรงค์

รายงานการเดินทางเข้าร่วมประชุมและบรรยาย  
เรื่อง “ประสบการณ์การบริหารกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม”  
ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๗  
ณ กรุงเนปิดอว์ สหพันธ์สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์  
โดย ส่วนงาน กสทช.สุภิญญา กลางณรงค์

การประชุมหัวข้อ “ประสบการณ์การบริหารกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม” จัดขึ้นโดย คณะกรรมการสภาผู้แทนราษฎร สหพันธ์สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ (The Republic of the Union of Myanmar) โดยมีประธานคณะกรรมการ คือ นาย Thura U Aye Myint, Chairman Sport Culture and Public Relation Development Committee, Pyithu Hluttaw(Lower House) ร่วมกับองค์กร Democratic Voice Burma Multimedia Group (DVB) เมื่อวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๗ ณ ห้องประชุมคณะกรรมการด้านสื่อ รัฐสภาเมียนมาร์ ผู้เข้าร่วมประชุมประกอบไปด้วย สมาชิกสภาผู้แทนฯ ผู้นำจากรัฐต่างๆในเมียนมาร์ และผู้นำทหาร เข้าร่วมประมาณ ๓๐ คน

วัตถุประสงค์ของการจัดประชุมครั้งนี้ เนื่องจาก สหพันธ์สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ กำลังอยู่ระหว่างการดำเนินการพิจารณาร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างการกำกับดูแลสื่อในเมียนมาร์ มีแผนจะจัดตั้ง พ.ร.บ.องค์กรสื่อสารสื่อทั้ง ๓ ด้าน ได้แก่ หนังสือพิมพ์ สื่อสารสาธารณะ และสื่อวิทยุและโทรทัศน์

สาระสำคัญของ ร่าง พ.ร.บ. ด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (The Television and Broadcasting Media Law) เป็นกฎหมายเกี่ยวข้องกับการจัดตั้งคณะกรรมการกำกับดูแล อำนาจหน้าที่ และความรับผิดชอบของกรรมการ การจัดทำงบประมาณสำหรับการบริหารงาน เป็นต้น รวมทั้งการกำหนดเรื่องการกำกับดูแลเนื้อหาที่ไม่ขัดต่อกฎหมาย ตลอดจนการกำหนดการถือครองเพื่อป้องกันการควบรวมกิจการสื่อไม่ให้เกิดการผูกขาดในตลาด ส่วนร่างกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสื่อสาธารณะ ที่อยู่ในระหว่างการพิจารณาจากรัฐสภาเช่นกัน สาระสำคัญของกฎหมายฉบับนี้ หมายถึงสื่อของรัฐ ทั้งหนังสือพิมพ์ วิทยุ และโทรทัศน์เป็นสื่อบริการสาธารณะ (public service media) โดยจะมีการจัดตั้งคณะกรรมการบริหารสื่อสาธารณะ และได้รับงบประมาณสนับสนุนจากรัฐสภาร้อยละ ๗๐ และ อีกร้อยละ ๓๐ มาจากการหารายได้ทางโฆษณา

พร้อมกันนี้ ได้เชิญ นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์ ในฐานะตัวแทนหน่วยงานด้านองค์กรกำกับดูแลด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม ของไทย ได้บรรยายให้ข้อมูลและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ตลอดจนความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องประเด็นต่างๆ ที่สำคัญโดยสรุป ดังนี้

กสทช. จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ ประกอบด้วยกรรมการทั้งหมด ๑๑ คน จากสาขา ที่มีผลงานหรือมีความรู้ ด้านต่างๆ อาทิ ด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ กิจการโทรคมนาคม การคุ้มครองผู้บริโภค การส่งเสริมสิทธิเสรีภาพของประชาชน กฎหมาย เศรษฐศาสตร์ การศึกษา วัฒนธรรม หรือการพัฒนาสังคม แบ่งการบริหารการกำกับดูแลการประกอบกิจการ ๒ ชุด ได้แก่ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ และ คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม ทำหน้าที่จัดทำแผนแม่บทการบริหารคลื่นความถี่ กำหนดลักษณะประเภทของกิจการ พิจารณาอนุญาตและกำกับดูแลการใช้คลื่นความถี่ การประกอบกิจการให้มีคุณภาพ ตลอดจนกำหนด หลักเกณฑ์วิธีการอนุญาต เงื่อนไขค่าธรรมเนียมการอนุญาต ค่าใช้ค่าเชื่อมต่อโครงข่ายในการประกอบกิจการ กำหนดโครงสร้างอัตรา

ค่าธรรมเนียม และโครงสร้างอัตราค่าบริการให้เป็นธรรมต่อผู้ใช้บริการ การกำหนดมาตรฐานทางด้านเทคนิคต่างๆ การกำหนดมาตรการเพื่อป้องกันการผูกขาดหรือก่อให้เกิดการแข่งขันที่ไม่เป็นธรรม การคุ้มครองสิทธิเสรีภาพความเสมอภาคของประชาชน การส่งเสริมการรวมกลุ่มขอ ผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชนในรูปแบบองค์กรต่างๆ และหน้าที่อื่นๆตามที่กฎหมายกำหนด



#### การออกใบอนุญาตกิจการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ

ประเทศไทยอยู่ในระหว่างการเปลี่ยนผ่านการส่งสัญญาณรับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดินจากระบบแอนะล็อก เดิมมีสถานีโทรทัศน์ ๖ ช่อง เป็นระบบดิจิทัล ๔๘ ช่อง ซึ่งเป็นการให้บริการที่ต้องขอรับการจัดสรรคลื่นความถี่ แบ่งเป็น

#### ทีวีระดับชาติ ๓๖ ใบอนุญาต ได้แก่

- ประเภทบริการสาธารณะ ๑๒ ช่อง (ดำเนินการแล้ว ๓ ใบอนุญาต)
- ประเภทบริการทางธุรกิจ ได้ดำเนินการประมูลทีวีดิจิทัลทั้ง ๒๔ ช่อง เดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๖
  - หมวดยุทธศาสตร์และเยาวชน ๓ ใบอนุญาต
  - ข่าวสารและสาระ ๗ ใบอนุญาต
  - วาไรตี้ SD ๗ ใบอนุญาต
  - วาไรตี้ HD ความคมชัดสูง ๗ ใบอนุญาต

#### ทีวีระดับชุมชน บริการชุมชน ๑๒ ใบอนุญาต (ยังไม่ได้ดำเนินการออกใบอนุญาต)

ทั้งนี้ กสทช. ได้กำหนดลักษณะและประเภทของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ดังนี้

- การให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์
- การให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกด้านกระจายเสียงหรือโทรทัศน์
- การให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ให้มี ๒ รูปแบบ ได้แก่ การให้บริการที่ต้องขอรับการจัดสรรคลื่นความถี่ และการให้บริการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ ซึ่งไม่ต้องขอรับคลื่นความถี่ อาทิ ทีวีดาวเทียม เคเบิลทีวี
- การให้บริการแบบประยุกต์

การเปลี่ยนผ่านการรับส่งสัญญาณโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล กสทช. กำลังดำเนินการตามแนวทางสนับสนุนคูปองมูลค่า ๖๕๐ บาท ให้แก่ครัวเรือนที่มีทะเบียนบ้านและเจ้าของบ้าน เพื่อสามารถนำไปแลกอุปกรณ์อาทิ โทรทัศน์ และกล่อง Set-Top-Box เพื่อให้สามารถรับชมทีวีดิจิทัลได้



**ด้านการกำกับดูแล เนื้อหา** กสทช. มีแนวทางการกำกับดูแลเนื้อหา และการโฆษณา ตามที่บทกฎหมายกำหนดไว้ หากมีเรื่องร้องเรียนเกิดขึ้น คณะอนุกรรมการจะเป็นผู้พิจารณาเรื่องร้องเรียนนั้นก่อนเสนอให้คณะกรรมการ กสท. ดำเนินการต่อไป

นอกจากนี้ กสทช. ได้มีแนวทางการจัดระดับความเหมาะสมของรายการโทรทัศน์(Rate) ของผู้รับใบอนุญาตสอดคล้องไปในทิศทางเดียวกัน ดังนี้

- ป๓+** รายการสำหรับเด็กปฐมวัย ผู้ชมวัย ๓ - ๕ ปี
- ค๖+** รายการสำหรับเด็กวัย ๖ - ๑๒ ปี
- ท** รายการทั่วไปสามารถรับชมได้ทุกวัย
- น๑๓+** รายการเหมาะสำหรับผู้ชมที่มีอายุ๑๓ปีขึ้นไป ผู้ชมที่มีอายุน้อยกว่า ๑๓ ปี ควรได้รับคำแนะนำ
- น๑๘+** รายการเหมาะสำหรับผู้ชมที่มีอายุ๑๘ปีขึ้นไป ผู้ชมที่มีอายุน้อยกว่า ๑๘ ปี ควรได้รับคำแนะนำ
- ฉ เฉพาะผู้ใหญ่** เป็นรายการเฉพาะผู้ใหญ่ อาจมีภาพ เสียง หรือเนื้อหาที่ไม่เหมาะสมด้านพฤติกรรม ความรุนแรง เพศ และการใช้ภาษา เด็กและเยาวชนไม่ควรรับชม







