



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ส่วนงาน กสทช. สุกัญญา กลางณรงค์ โทร. ๕๐๖๒

ที่ สทช ๑๐๐๓.๙/ ๐๙๐ วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอเปิดเผยความเห็นและมติในการประชุม กสทช.ครั้งที่ ๑๔/๒๕๕๙ วันอังคารที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙

เรียน ประธาน กสทช.

สืบเนื่องจากการประชุม กสทช. ครั้งที่ ๑๔/๒๕๕๙ วันอังคารที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ดิฉันได้ตั้งข้อสังเกตและขอเปิดเผยความเห็นในการพิจารณาหลายวาระ เพื่อบันทึกไว้ในรายงานการประชุม ดังต่อไปนี้

วาระที่ ๔.๔ เรื่อง การอนุมัติผังรายการหลัก ประจำปี ๒๕๕๙ ของสถานีวิทยุกระจายเสียง กรมการพลังงานทหาร จำนวน ๓ สถานี ภายหลังแก้ไขปรับปรุง

“ดิฉันขอยืนยันความเห็นตามบันทึกที่ สทช ๑๐๐๓.๙/๐๐๘ ลงวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๙ บันทึกที่ สทช ๑๐๐๓.๙/๐๑๒ ลงวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๕๙ บันทึกที่ สทช ๑๐๐๓.๙/๐๑๕ ลงวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๕๙ บันทึกที่ สทช ๑๐๐๓.๙/๐๒๒ ลงวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ บันทึกที่ สทช ๑๐๐๓.๙/๐๕๓ ลงวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๙ และบันทึกที่ สทช ๑๐๐๓.๙/๐๖๑ ลงวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๕๙ กรณีการอนุมัติผังรายการหลักประจำปีของผู้มีสิทธิประกอบกิจการตามบทเฉพาะกาลแห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ทั้งในประเด็นเรื่องการปรับตัวเพื่อปฏิบัติตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับให้บริการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖ โดยให้มีสัดส่วนรายการตามประเภทการให้บริการตามกฎหมาย และรายละเอียดข้อเท็จจริงข้างต้นควรผูกพันการพิจารณาความจำเป็นในการถือครองคลื่นความถี่ตามที่กฎหมายกำหนด

นอกจากนี้ดิฉันเห็นว่า ในกรณีของสถานีวิทยุกระจายเสียงกรมการพลังงานทหารซึ่งสำนักงานได้มีหนังสือแจ้งให้แก้ไขปรับปรุงผังรายการแล้วและนำเสนอให้ กสทช. พิจารณา แต่ปรากฏว่ายังไม่สามารถแก้ไขปรับปรุงผังรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียง AM ๗๙๒ KHz กรุงเทพฯ และ AM ๗๑๑ KHz เชียงใหม่ ให้เป็นไปตามประกาศหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการได้ โดยเฉพาะในช่วงเวลาที่กำหนดให้เป็นรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์สังคมหรือรายการสำหรับเด็กหรือเยาวชน”

วาระ ๔.๑๒ ข้อเสนอความคิดเห็นต่อสภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ด้านการสื่อสารมวลชน เกี่ยวกับการขอจัดตั้งโทรทัศน์เพื่อส่งเสริมการเกษตรของชมรมเกษตรกรภาคใต้ตอนล่าง

“ดิฉันมีความเห็นเพิ่มเติมในการพิจารณาหนังสือของคณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ด้านการสื่อสารมวลชน เกี่ยวกับการจัดตั้งโทรทัศน์เพื่อส่งเสริมการเกษตร โดยเห็นว่า กสทช.ควรพิจารณากำหนดนโยบายในภาพรวมเพื่อดำเนินกระบวนการอนุญาตให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทกิจการบริการสาธารณะ ให้เป็นไปตามประกาศ กสทช. เรื่อง แผนการเปลี่ยนระบบรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์เป็นระบบดิจิทัล ซึ่งกำหนดกรอบระยะเวลาของกระบวนการให้อนุญาตไว้อย่างชัดเจน คือ กิจการบริการสาธารณะ ภายในปี ๒๕๕๕ และทางธุรกิจและบริการชุมชนภายในปี ๒๕๕๖ เมื่อพิจารณาประกอบกับปัจจัยความพร้อมอื่น อาทิ ด้านโครงข่ายสัญญาณปัจจุบันสามารถให้บริการได้เกินกว่าร้อยละแปดสิบของพื้นที่ และมีการแจกจ่าย

/คูปองเพื่อ ...

คุ้มครองเพื่อสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านไปสู่โทรทัศน์ในระบบดิจิทัลให้กับครัวเรือนไปแล้วกว่า ๑๓.๕ ล้านใบ อีกทั้ง การให้อนุญาตประกอบกิจการประเภทบริการสาธารณะประเภทที่ ๑ และประเภทที่ ๓ รวมถึงกิจการบริการ ชุมชนเพื่อให้เป็นไปตามแผนนั้น ไม่เป็นกรณีที่กระทบต่อการแข่งขันกับกิจการทางธุรกิจเนื่องจากมีวัตถุประสงค์ ในการประกอบกิจการแตกต่างกัน โดยเฉพาะในแง่ของการหารายได้”

วาระ ๔.๑๓ เรื่องเพื่อพิจารณา เรื่องร้องเรียน กรณี ขอให้สำนักงาน กสทช. ตรวจสอบการเชิญชวนให้ร่วมเล่นเกมสทหายภาพ เพื่อชิงรางวัลของรายการเดอะน็อคเอาท์ ช่อง GEN C ให้กับผู้ร้องเรียน (เลขที่ ๑๒๓/๒๕๕๘)

๑. ดิฉันขอเปิดเผยความเห็นในการพิจารณาวาระนี้ เนื่องจากเห็นว่า กสทช.ควรมีแนวทางในการ คัดกรองผู้บริโภคในเรื่องการเชิญชวนให้ร่วมรายการเพื่อชิงรางวัลที่ปรากฏในรายการโทรทัศน์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งวิธีการที่ทำให้ผู้บริโภคสับสนและเข้าใจผิดในสาระสำคัญ ดังเช่นที่ปรากฏในกรณีเรื่องร้องเรียนต่อรายการ เดอะน็อคเอาท์ ช่อง GEN C ซึ่งมีการออกอากาศรายการโดยเชิญชวนผู้ชมให้ร่วมเล่นเกมสทหายภาพ โหลด คลิปตลก ชิงเงินรางวัลโดยให้กดรหัสแล้วโทรออกระบบอัตโนมัติโดยแจ้งว่า “ให้ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ หมายเลข...ค่าบริการครั้งละ ๖ บาท” การกระทำในลักษณะดังกล่าวเป็นช่องทางในการนำเสนอขายบริการหรือ สินค้าของทางบริษัท โดยคิดค่าบริการครั้งละ ๖ บาทต่อวัน ผู้บริโภคจะได้รับ Link Download เป็นภาพคลิป ตลกทุกวันจนกว่าผู้บริโภคนำเงินมาชำระค่าบริการ ซึ่งเมื่อผู้บริโภคเข้าไปกด Link Download แล้วจะ สามารถเก็บภาพคลิปตลกไว้ในโทรศัพท์ของตนเองได้อย่างถาวร โดยในส่วนของการเล่นเกมสทหายปัญหานั้นเป็น รายการส่งเสริมการขายสินค้าหรือบริการของบริษัทฯ ทั้งนี้ ทางบริษัทฯ มีการแจ้งเตือนเป็นข้อความบนหน้าจอ ตลอดจนข้อความอธิบายพิกหน้าจอและให้พิธีกรดำเนินรายการอธิบายการสั่งซื้อ ช่องทางการยกเลิกและวิธีการ ยกเลิก นั้น

๒. ดิฉันเห็นสอดคล้องกับความเห็นของคณะอนุกรรมการคุ้มครองผู้บริโภคฯ ว่าการกระทำของบริษัทฯ อาจก่อให้เกิดความเข้าใจผิดแก่ผู้บริโภคในเรื่องค่าบริการวันละ ๖ บาท และแม้ว่าจะมีการแจ้งว่า สามารถ ยกเลิกการบริการได้ก็ตาม แต่เนื่องจากตัวอักษรที่แสดงเป็นตัวที่เล็กมากยากแก่การมองเห็น ซึ่งอาจทำให้ ประชาชนเกิดความเข้าใจผิดได้ว่า หากไม่กด Link Download ก็ไม่ต้องเสียเงิน ซึ่งในความเป็นจริง กลับปรากฏว่า トラบใดที่ผู้บริโภคนำเงินมาชำระค่าบริการก็จะมีค่าบริการวันละ ๖ บาท ทุกวัน

๓. นอกจากนี้ ดิฉันยังเห็นว่าเรื่องการแข่งขันชิงเงินรางวัลเข้าข่ายการเสี่ยงโชคที่เชื่อมระหว่างกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม สำนักงานฯ ควรกำหนดหลักเกณฑ์ในการให้บริการในกิจการแบบหลอมรวม โดยมี สาระสำคัญเมื่อสมัครเข้าไปใช้บริการในครั้งแรก ผู้ให้บริการจะต้องมีการส่งข้อมูลกลับมายังผู้ใช้บริการให้ทราบ ถึงเงื่อนไขในการใช้บริการ หลังจากนั้นผู้ใช้บริการต้องยืนยันอีกครั้งจึงจะทำให้ผู้ใช้บริการสามารถหักค่าบริการได้”

วาระ ๔.๑๔ เรื่องร้องเรียน กรณีการตรวจพบสถานีวิทยุกระจายเสียงรักรักษาใหม่ ๕๑ คลื่นความถี่ ๙๒.๕ MHz ออกอากาศเนื้อหาที่มีลักษณะยุยงส่งเสริมให้เกิดความเกลียดชัง

๑. ดิฉันขอสงวนความเห็นในการพิจารณาวาระนี้ เนื่องจากพิจารณาเนื้อหาที่ออกอากาศแล้ว เห็นว่า การวิพากษ์วิจารณ์การเมือง โดยเฉพาะการปฏิบัติหน้าที่ของสถาบันบัญญัติแห่งชาติ สภาขับเคลื่อนการ ปฏิรูปประเทศ และคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญมีการใช้คำพูดที่ไม่สุภาพ แต่ก็เป็นการวิพากษ์วิจารณ์ทาง การเมืองที่สื่อฟังกระทำได้ แม้จะมีลักษณะเลือกข้างทางการเมืองหรือวิจารณ์ด้านเดียว หรือใช้ภาษาที่เสียดสี กระทบบุคคลแต่ยังไม่ถึงขั้นสร้างความเกลียดชังหรือยุยงให้เกิดความรุนแรงหรือละเมิดสิทธิผู้อื่น รวมทั้งยังไม่ได้ กระทบความมั่นคงของรัฐ

๒. ในการพิจารณาเนื้อหารายการผ่านสถานีวิทยุหรือโทรทัศน์การเมื่อนั้น ดิฉันได้เคยเสนอความเห็นในการพิจารณาวาระลักษณะนี้หลายครั้งว่า สำนักงานฯ ควรมีแนวปฏิบัติหรือขอบเขตที่ชัดเจนในเรื่องรูปแบบหรือลักษณะการนำเสนอเนื้อหาที่สร้างความเกลียดชังหรือยุยงปลุกปั่นเพื่อให้กรรมการมีหลักเกณฑ์ในการใช้ดุลพินิจ ซึ่งจนถึงขณะนี้สำนักงานฯ ยังไม่มีการพิจารณาแนวปฏิบัติหรือขอบเขตที่ชัดเจนในกรณีนี้

๓. เพื่อให้เกิดความชัดเจนและไม่เลือกปฏิบัติต่อฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง สำนักงานฯ ควรมีแนวทางในการดำเนินการกับสถานีวิทยุหรือโทรทัศน์ที่มีลักษณะกิจการเป็นการโฆษณาชวนเชื่อทางการเมืองหรือศาสนาอย่างชัดเจน

๔. ในแง่ของการแนวปฏิบัติในการเอาผิดด้านเนื้อหา หากเทียบเคียงจากกรณีการออกอากาศรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงเพื่อความมั่นคง ชุมพรซิติ์ เรดิโอ คลื่นความถี่ 99.5 MHz ซึ่งพิจารณาในการประชุม กสท.ครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๘ กับ สถานีวิทยุกระจายเสียงคนรักเชียงใหม่ ๕๑ มีความเหมือนในแง่ของการอ้างข้อกฎหมายทั้งประกาศ คสช.และมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการฯ แต่พบว่า กรณีแรกระบุเอาผิดตามมาตรา ๓๗ และปรับทางปกครอง ๕๐,๐๐๐ บาท แต่กรณีที่พิจารณาครั้งนี้ คณะอนุกรรมการฯ เสนอว่า การนำเสนอเนื้อหารายการผิดประกาศ คสช. และเสนอให้พักใช้ใบอนุญาต ๗ วันในทันที แต่ที่ประชุม กสท. เสียงข้างมากได้ลงมติว่าให้ออกคำสั่งเตือนทางปกครอง ซึ่งประเด็นนี้ดิฉันเห็นว่า บรรทัดฐานในการลงโทษทางปกครองควรมีลักษณะคงเส้นคงวาเพื่อให้เกิดความเป็นธรรมต่อผู้รับใบอนุญาตทุกรายอย่างเท่าเทียมและถ่วงหน้า”

วาระ ๔.๑๙ เรื่องร้องเรียน กรณีการตรวจสอบพบการออกอากาศรายการ “ทีนิวส์ สด ลีค จริง” ช่วง “เปิดโปงขบวนการล้มเจ้า” ทางกิจการโทรทัศน์ไม่ใช้คลื่นความถี่ แบบบอกรับเป็นสมาชิกช่องรายการ ทีนิวส์ ทีวี มีเนื้อหาไม่เหมาะสม

๑. ดิฉันขอสงวนความเห็นในการพิจารณาวาระนี้ เนื่องจากเห็นสอดคล้องกับที่ประชุมเสียงข้างน้อยของคณะอนุกรรมการผังรายการและเนื้อหารายการที่เห็นว่า เนื้อหาที่นำเสนอในรายการยังไม่เข้าองค์ประกอบตามมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ ซึ่งตัวแทนของช่องรายการชี้แจงว่า วัตถุประสงค์ของรายการต้องการนำเสนอเกี่ยวกับการเปิดโปงขบวนการล้มเจ้าให้สังคมได้รับทราบข้อมูล โดยการนำเสนอบางส่วนของผู้หลบภัยทางการเมืองจากสื่อโซเชียลมีเดียและตัดตอนบางคำพูดหรือข้อความเพื่อนำมาเผยแพร่ขยายความ

๒. ต่อกรณีการนำเสนอเนื้อหารายการที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ ดิฉันเห็นว่า กรณีที่ถือว่าการกล่าวหาบุคคลอื่นว่าหมิ่นประมาท ดูหมิ่น หรือแสดงความอาฆาตมาดร้ายพระมหากษัตริย์ ตามมาตรา ๑๑๒ แห่งประมวลกฎหมายอาญาหรือที่เรียก ๆ สั้น ๆ ว่า “ล้มเจ้า” นั้น เป็นเรื่องที่อ่อนไหวต่อความรู้สึกของประชาชนทั่วไปและเป็นการละเมิดสิทธิมนุษยชนของผู้ถูกกล่าวหาในด้านหนึ่งจึงเป็นเรื่องจรรยาบรรณของผู้ดำเนินรายการหรือผู้สื่อข่าวที่จำเป็นต้องรักษาสิทธิของผู้ต้องสงสัย ซึ่งประเด็นนี้ ดิฉันได้เคยแสดงความคิดเห็นไว้ใน การพิจารณาการออกอากาศรายการเปิดประเด็น ตอน “กระซอกหน้ากากบรรพตล้มเจ้าและสัมพันธ์ที่แนบกับระบอบทักษิณ” ทางช่องรายการ ทีนิวส์ ในที่ประชุม กสท.ครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๘ อย่างไรก็ตาม กรณีดังกล่าวไม่ถือว่าเข้าข่ายองค์ประกอบข้างต้น

/๓. ดิฉันไม่ ...

๓. ดิฉันไม่เห็นชอบตามเสียงข้างมากของคณะอนุกรรมการผังรายการและเนื้อหารายการที่เสนอให้ กสท. นำส่งสำเนารายการของช่องรายการทีนิวส์ ทีวี่ที่นำเสนอข้อความที่อาจเข้าข่ายเป็นความผิดตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา ๑๑๒ จากสื่อโซเชียลมีเดียมาออกอากาศเผยแพร่ทำซ้ำทางโทรทัศน์ให้กับพนักงานสอบสวนพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป เนื่องจากดิฉันเห็นว่า การปกป้องสถาบันพระมหากษัตริย์ เป็นเรื่องที่เจ้าหน้าที่รัฐต้องคำนึงถึงการใช้อำนาจอย่างเหมาะสมและระมัดระวังไม่ให้เกิดการใช้อำนาจเกินกว่าเหตุ เนื่องจากเป็นประเด็นที่มีความอ่อนไหวและอาจก่อให้เกิดผลกระทบในเชิงลบมากกว่าเป็นการปกป้องสถาบันพระมหากษัตริย์อย่างแท้จริง”

วาระ ๔.๒๐ หลักการจัดเก็บเงินรายปีเข้ากองทุนวิจัย และพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ

“ดิฉันเห็นชอบแนวทางการจัดเก็บเงินรายปีเข้ากองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ ในอัตราแบบสัดส่วนรายได้โดยให้ความเป็นธรรมกับผู้ประกอบการทั้งรายเล็กและรายใหญ่อย่างเท่าเทียมกัน ทั้งนี้ดิฉันมีความห่วงใยเกี่ยวกับข้อเสนอของสำนักงานฯ ที่คลุมเครือเกี่ยวกับการชะลอการจัดเก็บเงินเข้ากองทุนวิจัยฯ ของผู้ประกอบการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ซึ่งสำนักงานฯ ได้มีข้อเสนอปรากฏในวาระว่า ในช่วงแรกให้เป็นไปตามแผนการยุติการส่งสัญญาณโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบแอนะล็อก โดยข้อเสนอดังกล่าวอ้างถึงคณะทำงานพิจารณาแก้ไขปัญหาการประกอบกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ที่เสนอให้ กสท. พิจารณาชะลอหรือปรับอัตราการแยกเก็บเงินรายปีส่งกองทุนวิจัยฯ ไว้ก่อน ดิฉันมีข้อสังเกตว่า การชะลอการจัดเก็บเงินเข้ากองทุนวิจัยฯ โดยอ้างอิงกับแผนการยุติการส่งสัญญาณโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบแอนะล็อกดังกล่าว นั้น เป็นความคลุมเครือที่ไม่ชัดเจนในเรื่องระยะเวลา จึงไม่สมควรที่จะยึดโยงการชะลอการจัดเก็บโดยใช้เงื่อนไขดังกล่าว”

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำความเห็นดิฉันบันทึกในรายงานการประชุม กสท. ด้วย


(นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์)
กสทช.