



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ส่วนงาน กสทช. สฎิณญา กลางณรงค์ โทร. ๕๐๖๒

ที่ สทช ๑๐๐๓.๙/ ๐๕๓ วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอเปิดเผยความเห็นและมติในการประชุม กสท.ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๙ วันจันทร์ที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๙

เรียน ประธาน กสท.

สืบเนื่องจากการประชุม กสท. ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๙ วันจันทร์ที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๙ ดิฉันได้ตั้งข้อสังเกต และขอเปิดเผยความเห็นในการพิจารณาหลายวาระ เพื่อบันทึกไว้ในรายงานการประชุม ดังต่อไปนี้

วาระ ๓.๗ กรณีการตักเตือนและทำความเข้าใจเกี่ยวกับการนำเสนอรายการที่มีเนื้อหาไม่เหมาะสมของช่อง รายการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ช่อง VOICE TV

“ดิฉันขอยืนยันความเห็นตามบันทึกข้อความที่ สทช. ๑๐๐๓.๙/๐๕๙ ซึ่งเห็นว่า การออกอากาศ รายการ Voice News และรายการ Voice Insight เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ทางช่องรายการ โทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล Voice TV ไม่ได้นำเสนอเนื้อหาที่เข้าองค์ประกอบตามมาตรา ๓๗ แห่ง พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงฯ พ.ศ. ๒๕๕๑ ดังนั้นดิฉันจึงไม่เห็นชอบกับมติที่ประชุมเสียงข้างมากในการประชุม กสท. ครั้งที่ ๙/๒๕๕๙ วันจันทร์ที่ ๗ มีนาคม ๒๕๕๙ ที่มอบหมายให้คณะกรรมการ ด้านผังรายการและเนื้อหารายการเชิญผู้รับผิดชอบรายการมาตักเตือนเกี่ยวกับการออกอากาศรายการที่มี เนื้อหาไม่เหมาะสม นอกจากนี้ดิฉันยังมีข้อสังเกตเกี่ยวกับกระบวนการดำเนินการว่า การเชิญผู้รับใบอนุญาตมา รับการตักเตือนในเรื่องการนำเสนอเนื้อหารายการต่อที่ประชุมคณะกรรมการผังรายการและเนื้อหารายการ อยู่บ่อยครั้งอาจส่งผลกระทบต่อให้กลายเป็นรูปแบบหนึ่งของการเซ็นเซอร์ซึ่งเกินอำนาจหน้าที่ขององค์กรกำกับดูแล”

วาระ ๓.๘ แผนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ก่อนยุติการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อก ของสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๕๙

“ดิฉันรับทราบแผนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ที่ทางองค์การกระจายเสียงฯ นำส่งมายัง สำนักงาน กสทช. ซึ่ง ในปี ๒๕๕๙ พื้นที่กลุ่มเป้าหมายที่จะยุติการออกอากาศในระบบแอนะล็อกของทางสถานี นั้น ครอบคลุมพื้นที่เกือบทุกภูมิภาคทั่วประเทศ โดยทางองค์การกระจายเสียงฯ เตรียมแผนการประชาสัมพันธ์ ในหลายรูปแบบ ขณะที่ สำนักงาน กสทช. มีโครงการประชาสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องเช่นเดียวกัน ดิฉันจึงเห็นว่า ควร มีการแลกเปลี่ยนข้อมูลและร่วมวางแผนดำเนินงานเพื่อสร้างการรับรู้และตระหนักถึงการยุติการออกอากาศฯ ตลอดจนประชาสัมพันธ์ช่องทางการรับชมให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายและในช่วงเวลาที่เหมาะสม”

วาระ ๓.๙ แนวทางการสนับสนุนประชาชนในการเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบ ดิจิตอล และ วาระ ๓.๑๐ รายงานผลการแจกคู่มือเพื่อสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านไปสู่ดิจิทัลทีวีและแนว ทางแก้ไขปัญหาและอุปสรรค

“สืบเนื่องจากที่สำนักงานฯ ได้แจ้งให้ทราบถึงความคืบหน้าตามที่คณะกรรมการติดตามและตรวจสอบ การใช้จ่ายงบประมาณภาครัฐ ได้มีหนังสือลงวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๕๙ แจ้งว่า หัวหน้า คสช. อนุมัติเห็นชอบ การแจกจ่ายคู่มือให้กับประชาชนเพิ่มเติม ซึ่งประกอบด้วย ๑. คริวเรือนที่ได้รับสิทธิแจกคู่มือครั้งแรก แต่ไม่ได้ คู่มือดังกล่าว (เฉพาะที่บริษัทไปรษณีย์ไทย จำกัด ส่งคืนสำนักงานฯ) ๒. คริวเรือนที่มีทะเบียนบ้านและมีเจ้า บ้านซึ่งมีขึ้นภายหลังวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๗ ๓. คริวเรือนที่มีทะเบียนบ้านและมีผู้อยู่อาศัย แต่ไม่มีเจ้าบ้าน

/๔. คริวเรือน ...

๔. คราวเรือนที่มีทะเบียนบ้านชั่วคราวและมีเจ้าบ้าน สำหรับสองกลุ่มหลัง ได้แก่ บ้านพักของหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ และ จุดรับบริการประชาชนของหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจหรือหน่วยงานอื่นของรัฐ นั้น สำนักงานฯ จะดำเนินการสำรวจความต้องการที่แน่นอนและนำเสนอ คตร. อีกครั้ง

ดิฉันเห็นว่า การแจกคู่มือเพิ่มเติมควรนำข้อเสนอแนะจากผู้บริโภค ผู้ประกอบการกล่องรับสัญญาณ ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล และนักวิชาการที่ได้มาร่วมนำเสนอความคิดเห็นในการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่องแนวทางการแจกคู่มือเพิ่มเติมเพื่อสนับสนุนประชาชนในการเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๙ เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลต่อไป”

วาระ ๔.๖ การอนุมัติผังรายการหลัก ประจำปี ๒๕๕๙ ของสถานีวิทยุกระจายเสียงสำนักพระราชวัง จำนวน ๒ ความถี่

“ดิฉันขอยืนยันความเห็นตามบันทึกที่ สทช ๑๐๐๓.๙/๐๐๔ ลงวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๕๘ บันทึกที่ สทช ๑๐๐๓.๙/๐๐๘ ลงวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๙ บันทึกที่ สทช ๑๐๐๓.๙/๐๑๒ ลงวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๕๙ บันทึกที่ สทช ๑๐๐๓.๙/๐๑๕ ลงวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๕๙ และบันทึกที่ สทช ๑๐๐๓.๙/๐๒๒ ลงวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กรณีการอนุมัติผังรายการหลักประจำปีของผู้มีสิทธิประกอบกิจการตามบทเฉพาะกาล แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ทั้งในประเด็นเรื่องการปรับตัวเพื่อปฏิบัติตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖ โดยให้มีสัดส่วนรายการตามประเภทการให้บริการตามกฎหมาย และรายละเอียดข้อเท็จจริงข้างต้นควรผูกพันการพิจารณาความจำเป็นในการถือครองคลื่นความถี่ตามที่กฎหมายกำหนด”

วาระ ๔.๑๘ ผลการประชุมกลุ่มย่อย (Focus Group) ต่อร่างแผนพัฒนากิจการกระจายเสียง และผลการศึกษาเกี่ยวกับการรับส่งสัญญาณวิทยุกระจายเสียงในระบบดิจิทัลของต่างประเทศ

“ดิฉันขอยืนยันความเห็นตามบันทึกข้อความที่ สทช ๑๐๐๓.๒/๑๓๘ ลงวันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๕๘ ซึ่งเห็นว่าขอบเขตของแผนพัฒนากิจการกระจายเสียงควรต้องครอบคลุมสภาพปัญหาการประกอบกิจการกระจายเสียง และการคืนคลื่นความถี่ในกิจการกระจายเสียงระบบเอพเอ็ม และระบบเอเอ็ม ตามที่กำหนดในแผนแม่บทฯ ตลอดจนการจัดทำแผนดังกล่าวควรมีการประสานงานระหว่างแต่ละส่วนของสำนักงานที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นเมื่อสำนักงานนำเสนอผลการศึกษาเกี่ยวกับการรับส่งสัญญาณวิทยุกระจายเสียงในระบบดิจิทัลของต่างประเทศและรายงาน “International Benchmarks for DAB+ Digital Radio Deployment” ให้ได้รับทราบ และให้พิจารณาผลการประชุมกลุ่มย่อยต่อร่างแผนพัฒนากิจการกระจายเสียง รวมทั้งขอรับนโยบายและแนวทางในการแก้ไขร่างแผนพัฒนากิจการกระจายเสียงในวาระนี้ ดิฉันจึงเห็นว่ากรจัดทำแผนพัฒนากิจการกระจายเสียงควรกำหนดขอบเขตเนื้อหาของแผนให้ครอบคลุมสภาพการณ์ของการประกอบกิจการกระจายเสียงในปัจจุบัน ซึ่งมีทั้งกลุ่มผู้ประกอบการที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมาย และกลุ่มผู้ทดลองประกอบกิจการ มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ตามแผนแม่บทการบริหารคลื่นความถี่ (พ.ศ. ๒๕๕๕) และแผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙) และมีทิศทางที่ชัดเจนเพื่อนำไปสู่การอนุญาตให้ประกอบกิจการได้ตามประเภทที่กฎหมายกำหนดและสามารถกำกับดูแลได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไปได้ และในกระบวนการจัดทำร่างนั้นสำนักงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง อาทิ ด้านใบอนุญาตวิศวกรรมและเทคโนโลยี การกำกับดูแลการแข่งขันและค่าธรรมเนียม การคุ้มครองผู้บริโภค รวมทั้งฝ่าย

กฎหมาย ควรเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทำเพื่อให้แผนที่กำหนดขึ้นสามารถนำไปสู่การเปลี่ยนผ่านตามขั้นตอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยองค์ประกอบของแผนต้องคำนึงถึงสาระสำคัญ ดังนี้

๑. กระบวนการจัดสรรคลื่นความถี่เพื่อประกอบกิจการกระจายเสียง เพื่อให้เห็นขอบเขตและเงื่อนไขที่ชัดเจนในการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อประกอบกิจการกระจายเสียงในภาพรวม ทั้งระบบแอนะล็อก (เอฟเอ็ม/เอเอ็ม) และระบบดิจิทัล ซึ่งต้องมีการจัดสรรย่านความถี่สำหรับแต่ละประเภทกิจการในทุกแพลตฟอร์มตามมาตรา ๔๙ แห่งพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ. ๒๕๕๓ ประกอบมาตรา ๑๗ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และกำหนดกรอบเวลาในขั้นตอนกระบวนการที่เกี่ยวข้องไว้ให้ชัดเจน เพื่อให้เห็นทิศทางการเปลี่ยนผ่านไปสู่การจัดสรรคลื่นความถี่เพื่อประกอบกิจการกระจายเสียงในภาพรวมของประเทศ

๒. การคืนคลื่นความถี่เพื่อนำมาจัดสรรใหม่ กรณีผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อประกอบกิจการกระจายเสียงจะสิ้นสุดระยะเวลาการใช้คลื่นความถี่สูงสุดไม่เกินห้าปีนับแต่วันที่แผนแม่บทใช้บังคับที่กำหนดไว้ตามยุทธศาสตร์การคืนคลื่นความถี่เพื่อนำไปจัดสรรใหม่หรือปรับปรุงการใช้คลื่นความถี่ตามแผนแม่บทบริหารคลื่นความถี่ ซึ่งระยะเวลาดังกล่าวจะสิ้นสุดพร้อมในวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐ จึงเป็นประเด็นที่สำนักงานควรนำมาพิจารณากำหนดแนวทางและกระบวนการจัดสรรคลื่นความถี่วิทยุใหม่ทั้งระบบเอฟเอ็มและเอเอ็มในระบบใบอนุญาต โดยเตรียมพร้อมจัดให้มีกระบวนการอนุญาตให้สอดคล้องกับระยะเวลาสิ้นสุดตามแผนแม่บทบริหารคลื่นความถี่หรือหากมีความจำเป็นต้องใช้ระยะเวลาเปลี่ยนผ่านให้กำหนดเวลาที่ชัดเจนและมีระยะเวลาสั้นที่สุดตามความจำเป็น โดยระยะดังกล่าวให้ถือเป็นการให้อนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงเป็นการชั่วคราว

๓. การสิ้นสุดกระบวนการทดลองประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง กรณีผู้ที่ได้รับอนุญาตให้ทดลองประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงขนาดเล็กในระดับท้องถิ่น ที่ได้รับอนุญาตให้ทดลองประกอบกิจการกระจายเสียงโดยแยกประเภทตามที่กฎหมายกำหนดภายใต้กระบวนการกำกับดูแลของ กสทช. จำเป็นต้องกำหนดระยะเวลาสิ้นสุดที่แน่นอนเพื่อให้ผู้ที่ร่วมการทดลองประกอบกิจการกระจายเสียงที่มีความประสงค์ขอรับอนุญาตตามประเภทที่กฎหมายกำหนดได้เข้าสู่ระบบการให้อนุญาตภายใต้การจัดสรรคลื่นความถี่ใหม่ และมีระยะเวลาในการเตรียมความพร้อมในการยื่นขอรับใบอนุญาต

๔. การเริ่มรับส่งสัญญาณวิทยุกระจายเสียงในระบบดิจิทัล ในระยะแรกอาจเป็นการให้อนุญาตในลักษณะการทดลองประกอบกิจการกระจายเสียงตามเงื่อนไขที่สอดคล้องกับกฎหมาย โดยกำหนดกรอบเวลาที่ชัดเจน รวมทั้งกรณีการให้สิทธิออกอากาศคู่ขนาน (Simulcast) สำหรับกลุ่มผู้ประกอบการในระบบแอนะล็อก จำเป็นต้องคำนึงถึงการสร้างเงื่อนไขสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านไปสู่ระบบใบอนุญาต อาทิ การกำหนดให้เฉพาะผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงในระบบแอนะล็อกตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ เท่านั้นที่จะได้รับสิทธิออกอากาศคู่ขนานในระบบดิจิทัล และกำหนดมาตรการจูงใจให้กับผู้ขอรับใบอนุญาตทดลองประกอบกิจการกระจายเสียงในระบบดิจิทัล รวมถึงการพิจารณาให้อนุญาตผู้ให้บริการโครงข่ายที่มีประสิทธิภาพ

๕. การอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และการกำกับดูแลการประกอบกิจการกระจายเสียง สำนักงานทุกส่วนควรร่วมกันพิจารณาข้อกำหนดและจัดทำเงื่อนไขการประกอบกิจการกระจายเสียงในมิติต่างๆ อย่างรอบด้าน และมีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ตามแผนแม่บทการบริหารคลื่นความถี่ (พ.ศ. ๒๕๕๕) และแผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙) อาทิ กระบวนการให้อนุญาตมาตรฐานด้านเทคนิค เงื่อนไขด้านการแข่งขัน การคุ้มครองผู้บริโภค การพัฒนาวิชาชีพ การส่งเสริมให้มี

การรวมกลุ่มเพื่อกำกับดูแลตนเอง ซึ่งต้องมีการกำหนดทิศทางของแผนย่อยในแต่ละด้านไว้เป็นส่วนหนึ่งของแผน เฉพาะในส่วนที่เป็นสาระสำคัญ

๖. การสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับสาธารณะ เพื่อให้สาธารณะมีความเข้าใจต่อการเปลี่ยนผ่าน กิจกรรมกระจายเสียงในภาพรวมของประเทศ ทั้งการให้อนุญาตและการกำกับดูแล รวมถึงช่องทางการรับฟัง ทั้งในแพลตฟอร์มแอนะล็อก และแพลตฟอร์มดิจิทัล ซึ่งเป็นพื้นที่ใหม่ของกิจกรรมกระจายเสียง ซึ่งการสร้าง ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเปลี่ยนผ่านในภาพรวมของกิจกรรมกระจายเสียงนั้นเป็นขั้นตอนที่มีความสำคัญ เนื่องจากเป็นกรณีที่กระทบต่อสาธารณะในภาพกว้างเช่นเดียวกับการเปลี่ยนผ่านไปสู่ทีวีดิจิทัลที่ดำเนินการ มาก่อนหน้า นอกจากนี้การสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับกลุ่มผู้ประกอบการรายเดิมและกลุ่มผู้ทดลอง ประกอบกิจกรรมกระจายเสียงก็เป็นส่วนสำคัญเพื่อให้ กสทช. สามารถดำเนินนโยบายเปลี่ยนผ่านกิจกรรมกระจาย เสียงไปสู่ระบบใบอนุญาตได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามบทบัญญัติของกฎหมาย”

วาระ ๔.๒๗ ผลการพิจารณา กรณี นายสรยุทธ สุทัศนะจินดา ผู้ดำเนินรายการของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๓ ถูกศาลชั้นต้นพิพากษาจำคุก ๑๓ ปี ๔ เดือน (คดีอาญา)

“ดิฉันขอเปิดเผยความเห็นในการพิจารณาวาระนี้ เนื่องจากเห็นว่า กรณีดังกล่าวเกี่ยวข้องกับเรื่อง มาตรฐานทางจริยธรรม ซึ่งอำนาจหน้าที่ของ กสทช. ต่อกรณีดังกล่าวเป็นไปตามมาตรา ๒๗(๑๘) แห่งพ.ร.บ. การประกอบกิจการกระจายเสียงฯ, ประกาศ กสทช.เรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขการประมวลคลื่นความถี่ฯ พ.ศ.๒๕๕๖ ข้อ ๑๓.๘ ที่กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตจะต้องมีกระบวนการในการกำกับดูแลตนเองให้มี ประสิทธิภาพตามกรอบมาตรฐานจริยธรรม จรรยาบรรณและความรับผิดชอบต่อสังคม และข้อ ๕ ของเงื่อนไข แนบท้ายใบอนุญาตซึ่งกำหนดว่า การบริหารจัดการสถานี (๔) “ผู้รับใบอนุญาตจะต้องมีกระบวนการในการ กำกับดูแลตนเองให้มีประสิทธิภาพตามกรอบมาตรฐานจริยธรรม จรรยาบรรณและความรับผิดชอบต่อสังคม ตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด ทั้งนี้ที่ผ่านมา กสทช. ยังมีได้เห็นชอบประกาศมาตรฐานส่งเสริมการ รวมกลุ่มฯ ดิฉันจึงเห็นว่า กสทช. ควรเร่งจัดทำร่างประกาศดังกล่าวโดยเร็ว โดยระหว่างที่อยู่ในช่วงของการ จัดทำร่างประกาศฯ สำนักงานฯ ควรมีแนวทางสำหรับกลไกการรับเรื่องร้องเรียนในเบื้องต้น ซึ่งประเด็นนี้ ทาง สำนักงานฯ ได้เชิญผู้รับใบอนุญาตโทรทัศน์ระบบดิจิทัลมาประชุมเพื่อติดตามการดำเนินการตามเงื่อนไขแนบ ท้ายใบอนุญาตในประเด็นด้านมาตรฐานจริยธรรมเมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๕๙ และมีข้อสรุปว่า หากมีกรณี หรือกระแสในสังคมที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอข้อมูลข่าวสารที่ขัดต่อจริยธรรม จรรยาบรรณ หรือมีเรื่อง ร้องเรียนอื่นใดที่ไม่ชัดเจนว่าผิดกฎหมายหรือประกาศของ กสทช. สำนักงานฯ จะส่งเรื่องร้องเรียนดังกล่าวไปยัง ผู้รับใบอนุญาตฯ ที่ถูกร้องเรียน หากพบว่า ช่องสถานีมิได้มีการแจ้งผลการพิจารณาภายในเวลาที่เหมาะสม สำนักงานฯ จะส่งเรื่องร้องเรียนไปยังองค์กรวิชาชีพที่ผู้ให้บริการช่องรายการเป็นสมาชิกอยู่เพื่อดำเนินการ ตรวจสอบและพิจารณาตามแนวทางปฏิบัติขององค์กรวิชาชีพนั้นๆ และแจ้งผลการพิจารณาให้สำนักงานฯ ทราบต่อไป ดังนั้น ดิฉันจึงเห็นว่า ในอนาคตการพิจารณาเรื่องร้องเรียนที่นำเสนอเนื้อหารายการที่ขัดต่อ กฎหมายหรือขัดต่อมาตรฐานทางจริยธรรมด้านวิชาชีพจะมีแนวทางปฏิบัติตามอำนาจหน้าที่ชัดเจนต่อไป”

วาระ ๔.๒๘ เรื่องร้องเรียน กรณีการออกอากาศของช่องรายการ PEACE TV มีเนื้อหาไม่เหมาะสม

“สืบเนื่องจากที่สำนักงานฯ ได้ตรวจสอบพบว่าช่องรายการ PEACE TV ออกอากาศรายการห้องข่าว เล่าเรื่องคำ เมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ เวลาประมาณ ๒๐.๐๐ นาฬิกา รายการหยิบข่าวมาคุย เมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ เวลาประมาณ ๒๓.๓๐ นาฬิกา และรายการเดินหน้าต่อไป เมื่อวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ เวลาประมาณ ๑๔.๕๙ นาฬิกามีเนื้อหารายการที่ไม่เหมาะสม ซึ่งอาจขัดกับประกาศ

คสช.๑ และมาตรา ๓๗ แห่ง พ.ร.บ. การประกอบกิจการกระจายเสียงฯ และต่อมาวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กสท.ใช้อำนาจตามมาตรา ๓๗ แห่ง พ.ร.บ. การประกอบกิจการฯ และมติ กสท.ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ มีคำสั่งให้บริษัท พีช เทเลวิชั่น จำกัด ระงับการออกอากาศรายการเดินหน้าต่อไป ตลอดจนกล่าวทางช่องรายการพีช ทีวี โดยทันทีที่ได้รับแจ้งคำสั่ง รวมถึงห้ามมิให้นำไปเผยแพร่ซ้ำหรือออกอากาศในช่องรายการอื่น นั้น

ดิฉันขอสงวนความเห็นในการพิจารณาวาระดังกล่าว ตามที่ได้ยืนยันในบันทึกข้อความที่ สทช. ๑๐๐๓.๙/๐๓๐ เนื่องจากเห็นว่า การพิจารณามอบอำนาจให้กรรมการ กสท. ท่านใดท่านหนึ่ง ใช้ดุลพินิจในการมีคำสั่งระงับการออกอากาศรายการที่นำเสนอเนื้อหาดังกล่าวและสามารถกระทำได้ด้วยวาจา เป็นการมอบอำนาจให้กรรมการเพียงบุคคลเดียวมีอำนาจออกคำสั่งทางปกครอง วิธีการเช่นนี้มีความเสี่ยงในการใช้ดุลพินิจที่ขาดความรอบด้านอันจะส่งผลกระทบต่อสิทธิผู้รับใบอนุญาตและผลกระทบต่อสิทธิในการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของประชาชนโดยตรง ซึ่งหากมีการฟ้องร้อง กสทช. สืบเนื่องจากการมีคำสั่งระงับรายการฯ กรรมการ กสท. แต่ละท่านย่อมไม่อาจปฏิเสธความรับผิดชอบเพราะเหตุที่ได้มอบหมายให้กรรมการไปทำหน้าที่แล้วไม่ได้

นอกจากนี้ ดิฉันมีข้อสังเกตว่า รายการดังกล่าวได้รับคำสั่งระงับการออกอากาศไปตั้งแต่วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ แต่การส่งเรื่องให้ กสท. พิจารณาในวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๙ ถือเป็นความล่าช้าที่ล่วงเลยเวลานานกว่า ๑ เดือน การดำเนินการในลักษณะเช่นนี้อาจขัดกับบทบัญญัติตามวรรคสองของมาตรา ๓๗ แห่ง พ.ร.บ.การประกอบกิจการฯ ที่กำหนดไว้ในกรณีที่กรรมการซึ่งคณะกรรมการมอบหมายมีอำนาจสั่งด้วยวาจาหรือเป็นหนังสือให้ระงับการออกอากาศรายการนั้นได้ทันที และให้คณะกรรมการสอบสวนข้อเท็จจริงกรณีดังกล่าวโดยพลัน อีกทั้งยังขัดกับ มติ กสท.ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ ที่กำหนดว่า หากมีการใช้อำนาจของ กสท. ที่ได้รับมอบหมายแล้ว ให้รายงานต่อที่ประชุม กสท. ในโอกาสแรกที่สามารถกระทำได้โดยเร็ว”

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำความเห็นดิฉันบันทึกในรายงานการประชุม กสท. ด้วย

(นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์)

กสทช.